

Человек-пародия

Катя Дорофеева
10-а класс, Гимназия №1

Наш мир — театр, а люди в нём — актёры... Бедняжка! Ты никак не можешь понять, почему ты не нравишься окружающим. И чего ты только не перепробовал!

Ты часто говоришь себе: «Сегодня я буду вести себя как умный и начитанный человек, с такими людьми всегда интересно общаться: произнесу парочку иностранных слов, сделаю серьёзное лицо... Завтра, пожалуй, стану весёлой и беззаботной: шутки целый день, приколы... А вот послезавтра буду очень доброй: куплю другу булочку, просто так, одолжу кому-нибудь денег и при этом скажу: «Только не вздумай отдавать — это же такая мелочь!», и люди ко мне сразу потянутся, все меня станут любить и уважать...».

Глупый ход мыслей, не правда ли? Становится грустно и печально, когда понимаешь, что людей с такими мыслями много. Ведь это люди-пародии, люди-клоны. Они одержимы желанием понравиться окружающим и идут ради достижения цели на любые жертвы. Обычно этой жертвой является потеря собственной индивидуальности, собственного «Я». Выбирая предмет подражания, человек начинает полностью пародировать привычки, манеры своего идеала. А чем же весь этот маскарад заканчивается? А ничем! Полным фиаско! Только в голове так называемых «пародий» крутится один и тот же вопрос: «Почему со мной никто не хочет общаться, я же веду себя точно так же, как и он, мой идеал?» А потом — всё сначала: «Тогда попробую вести себя как тот парень, он постоянно шутит, и его все так любят!» Но... опять неудача! Почему опять промах? Ответ прост. Нужно всего лишь быть самим собой. Все люди разные (даже близнецы обычно полные противоположности друг другу): кого-то мы любим за великолепное чувство юмора, кого-то за доброе сердце, и в каждом есть что-то особенное, что-то своё. Человек — это великое чудо природы! И все мы неповторимые!

Наш мир, конечно, театр, но в этом театре каждый должен играть свою собственную роль.



Школа дошколят



Гимназия № 1

9 февраля в гимназии № 1 г. Никольское состоялся День открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей. На празднике присутствовало более 30 детей, а родителей ещё больше.

Данное мероприятие стало традиционным в нашей школе и проводится уже третий год. Для всех гостей была проведена экскурсия по школе с посещением музея, библиотеки, компьютерного класса, кабинета химии. А в конце их ждал «Сюрприз». То есть хореографический ансамбль народного танца гимназии. Кстати, некоторые подготовишки уже посещают занятия ансамбля.

Все дети получили открытки-приглашения в «Школу дошколят», которая начала работать 16 февраля.

Каждую субботу с малышами работают учителя: проводят занятия по развитию речи, мелкой моторике руки, знакомят с правилами поведения в школе. Несколько занятий проведёт психолог.

Ждём вас, будущие первоклассники!



Послеорлятский синдром

Ира Букарева, СОШ №3



Кубрики, камбуз, рундуки, кают-компания... Двадцать дней сказки под названием «Орлёнок». Смена пролетела, Орлята вернулись домой, но поездка не прошла бесследно — у нас начался «послеорлятский синдром». Что это такое? Читайте дальше...

На следующий день после возвращения я, по привычке, проснулась часа в 4 утра и пошла писать статью в туалет. Странно? Ничуть. Уж так повелось, что в лагере свет после отбоя горит только в туалете, а точнее, в гальюне, а на журналистской смене мы должны были писать по несколько статей в день, точнее, в ночь. И чему тут удивляться?!

Пообедав дома, я уйду, оставляя посуду на столе. Думаете, ленюсь? Нет, просто в «Штормовом» принято, что молодые люди убирают за девушками посуду, открывают перед ними дверь, уступают место, помогают по первой просьбе... Так что не удивляйтесь, если я буду ждать того же от окружающих. К хорошему быстро привыкаешь.

Просыпаясь с утра пораньше, я усердно ишу руками верхнюю койку, чтобы разбу-



дить соседку. Ну ведь я не виновата, что в «Штормовом» двухъярусные кровати, то есть койки, и разбудить «соседку сверху» — это долг для каждого порядочного моряка.

Встречая знакомых на улице, я вместо привычного «Привет» или «Здравствуй» говорю «Доброе утро, добрый день»... Вот такая дрессировка вежливости.

Заправляя кровать, я постоянно пытаюсь подогнуть покрывало, заправить кровать «конвертиком» и сложить полотенце бантиком и корабликом. Знали бы вы, как сложно это сделать, учитывая, что фирменные полотенца остались в «Орлёнке», а кровать, мягко сказать, не приспособлена для подобных «конвертов».

А стоя рядом с друзьями, я непременно кладу правую руку на плечо одного соседа, левую — на талию другого. Это традиция орлятского круга, и так не хочется от неё отвыкать!

Есть ещё много симптомов этой болезни. Окружающим они кажутся странными, порой даже пугающими, а для орлят это самое дорогое, любимое, знакомое. «Послеорлятский синдром» объединяет тысячи ребят по всей стране, как жаль, что этой болезнью заражаются только те, кто там побывал...

Орлёнок, орлёнок...

Катюшка Котова

Когда моя одноклассница вернулась из Всероссийского Детского Центра «Орлёнок», она непрерывно рассказывала о своей поездке. Лагерь казался мне каким-то сказочным миром, куда я очень хотела, но вряд ли смогла бы попасть.

Честно говоря, немного странными казались орлятские привычки — всем проходящим мимо людям желать доброго утра, дня или вечера, называть многие предметы незнакомыми названиями (туалет у них гальюн, комната — кубрик, столовая — камбуз, швабра — машка) и многое другое. Ещё меня раздражали эти «ниточки на память» на запястье руки...

И настал тот день, когда прозвенел звонок моего мобильного, и на другом конце трубки прозвучало предложение поехать в «Орлёнок». И вот мы трясёмся в поезде «Санкт-Петербург — Адлер». В предвкушении чего-то необычного, жадно поедаем всё, что дали с собой родители, спим, потом опять едим, спим... И так двое суток. И вот, свежая доставка из самой северной столицы, пересев на sereneйкий разваливающийся автобус типа школьных, прибыла в «Орлёнок». Сам лагерь расположен в горах, на берегу Чёрного моря и занимает огромную территорию. Корпус нашего лагеря напоминает огромный корабль, несмотря на то, что здание современное. Нетрудно догадаться, что у «Штормового» морская тематика — большое количество лестниц, наличие палуб, кают-компаний, а сами мы — моряки. Лагерь, берегись, едут журналисты! Наша смена называлась «Сто классных газет». Сюда съехались ребята со всей России: Петербурга, Москвы, Чечни, Башкортостана... Мы занимались выпуском экипажных, т.е. отрядных газет, радиовыпусков, фотогазет, снимали видеоролики. Также у нас проходили занятия в школе журналистики, где обучали основам фотографии, вёрстки, режиссуры и многому другому. Проходило большое количество развлекательных мероприятий — концерты, стартин, дискотеки, «Весёлые старты», экскурсии в Краснодар и на водопады. Больше всего мне запомнился сюрприз вожатых. Мы пришли на лекцию по пожарной безопасности. Все достали ручки, тетрадки приготовились записывать. Тут неожиданно раскрываются кулисы на сцене, и начинается грандиозное шоу наших «пап и мам!» Зал разражается бурными овациями. А самой грустной оказалась линейка закрытия смены и последний огонёк экипажа. Слезы сами по себе наворачиваются на глаза, когда осознаёшь, что ты в последний раз видишь своих орлятских сестёр и братьев, в последний раз идёшь по коридору «Штормового», в последний раз ощущаешь тепло и доброту «Орлёнка».

Я думаю, нашей делегации повезло, поскольку мы уезжали первые. Так гораздо легче. Сидя в поезде, я получала сообщения о том, что уехал Оренбург, Калининград, Архангельск... Словами не передать, как тяжело прощаться со ставшими тебе родными людьми. Как комок в горле не даёт сказать ни слова.

Теперь, когда мне грустно, я беру толстенную тетрадь, открываю и читаю: «Солнце, не забывай меня! Мой номер: +795166876...». Как приятно знать, что кто-то в другом конце нашей страны любит и помнит тебя.

Этот номер газеты «ВМЕСТЕ» вышел при поддержке Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДЕТСКОГО И МОЛОДЁЖНОГО МЕДИА ЦЕНТРА «ВМЕСТЕ!» при Гимназии № 1, г. Никольское Тосненского района ЛО.

Выходит при поддержке Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Ленинградской области.

Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и вёрстка — А. Г. ОСИПОВ
Редактор — А. Фетисова
Фото: Л. Фарамарзян, А. Осипова-мл.

e-mail: adooek@lens.spb.ru
www: vmeste.org.ru

Отпечатано в типографии ООО «СПБ СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Берёзовая, 16. Заказ № 217. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.

RSPR-код: 47-00619-Г-02
ГАЗЕТА ДММЦ «ВМЕСТЕ!»

ВМЕСТЕ