

ВМЕСТЕ



RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

газета детско-молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" # 2 (39) 2009
город никольское · тосненский район · ленинградская область

Даты марта:

11 марта — День обручения Ромео и Джульетты.

14 марта — Международный день числа «Пи».

16 марта — День планетариев.

17 марта — День святого Патрика.

19 марта — День моряка-подводника, а также рождество пророка Мухаммеда.

20 марта — Всемирный день астрологии.

22 марта — День Балтийского моря.

23 марта — православные отмечают Масленицу-Комоедицу, а католики — Пасху.

28 марта — День стиральной машины.



Самые-самые малыши
Наши в "Штормовом"
Поездка в музей

2



Молодёжной ярмарки краски
Знакомьтесь: учитель Гришина
Юбилейная конференция

3



Впереди Москва
Эксперименты на льду
Весенние мотивы

4



НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

В последнее время в стране появилась традиция каждый год посвящать кому-либо или чему-либо. Год русского языка обозначил проблему экологии языка, в год семьи мы поняли, что основная ячейка общества всё ещё остаётся таковой.

Символично, что год молодёжи начался одновременно с финансовым кризисом. Это знак. Именно от молодых людей зависит будущее. Они обязательно найдут дорогу к стабильности и благополучию. Год только начался, а мы уже знаем, что следующий год пройдёт под знаком учителя.

И во все школа вписывается идеально. Настолько, что начав борьбу за чистоту русского языка в 2007 году, в 2008 мы постоянно об этом говорили, на страницах нашей газеты в том числе (по секрету: будем бороться и дальше). Проблемы семьи для школы тоже традиционные. И в один 2008 год нам не уложиться. Наверно, поэтому наш семейный марафон всё ещё продолжается. Весь декабрь дети пели, рисовали, писали стихи и рассказы, участвовали в различных конкурсах. А 1 марта в музее гимназии состоялось торжественное открытие выставки детского рисунка, посвящённой году семьи. На открытие выставки были

приглашены ученики гимназии, школы № 3, Красноборской школы. Ребята обсуждали работы, на которых авторы стремились передать дружескую обстановку, семейное тепло, благополучие. В конце выставки победители в различных номинациях были награждены грамотами и ценными подарками. Выставку посетили и ребята из школы дошколят гимназии.

Очевидно, с годом семьи не хотели расставаться не только мы, потому что итоги областной виртуальной олимпиады учащейся молодёжи, посвящённой году семьи, подведены были только в марте. Мы поздравляем Таню Бодрову, Таню Денежкину и Маргариту Новикову с победой.

От года молодёжи мы тоже ждём многого. И это не значит, что говорить и заботиться о молодых мы будем только в этом году. Просто появилась возможность акцентировать внимание на молодёжных проблемах.

В Ленинградской области год молодёжи стартовал Ярмаркой молодёжных инициатив, которая проходила в Тосно. У нас уже есть идеи. Дело за воплощением.

Елена Тамазова, 10 класс Гимназии № 1

www.vmeste.org.ru * e-mail: dmmc-vmeste@mail.ru

Что было

Впереди
"Молодёжный"

Маша Федосеева
8-а класс, Гимназия № 1



«А на повестке дня — районный конкурс «Лидер XXI века», который проходит в доме детского творчества города Тосно. От организации «Никоша» в конкурсе принимает участие Мария Федосеева, ученица 8-а класса». Это маленькая часть моей презентации, которая была показана, как вы уже догадались, на районном конкурсе «Лидер XXI века».

Когда я вошла в актовй зал дома детского творчества, я увидела не просто ребят разных возрастов. Передо мной были лидеры районных общественных объединений. Сначала я запаниковала, но потом сказала себе: «Нечего бояться, главное показать, на что ты способна».

Конкурс состоял из трёх этапов: презентация, дискуссия и ролевая игра. Я думаю, что визитка у нас была одна из самых интересных. Но больше всего мне понравилась ролевая игра, во время которой нужно было показать свои лидерские качества и заодно проверить, насколько ты способен работать в незнакомом тебе коллективе.

Конечно же, все участники были личностями, и я думаю, жюри было нелегко оценивать нас. Тем радостнее было узнать, что первое место жюри присудило мне.

Теперь меня ждёт следующий этап — областной. Он пройдёт 20 марта в лагере «Молодёжный».

Две премьеры

Алёна Березня
8-б класс, НСОШ № 3

6 марта, накануне международного женского дня, студия «Дебют» представила нам две долгожданные премьеры.

Одна заставила зрителей заплакать и погрузиться в раздумья, а другая наоборот — умирать от смеха. Это были психологический спектакль «Ты. Я. Море.» и водевиль «Беда от нежного сердца».

В первом спектакле были задействованы не только начинающие артисты, но и сама руководитель студии Анастасия Викторовна Кирова. Это психологически сильный спектакль о жизни и смерти и обо всех трудностях одиночества. Зрители пришли в восторг! По их словам, спектакль произвел неизгладимое впечатление, а от великолепной игры актеров даже мурашки бегали по коже...

Вторая премьера — водевиль «Беда от нежного сердца». С лиц зрителей не сходила улыбка в течение всего спектакля, а значит, ребята поработали на славу!

САМЫЕ-САМЫЕ ИЗ ТРЕТЬЕЙ

Мартовские шедевры малышей

Маша Бабенко
7-а класс, Гимназия №1

5 марта мне довелось побывать на конкурсе «Самый и самая» у учеников 2–4 классов НСОШ № 3.

Первый конкурс был для девочек и назывался он «Самая хозяйственная». Юные конкурсантки представляли свои кулинарные шедевры и рассказывали рецепты их приготовления. Очень оригинальны были их названия: пирожные «Женский каприз»,

печенье «Зимний карнавал», торт «Фрукты в домике».

Конкурс «Самая обаятельная» состоял из 3-х частей. Сначала мальчики наряжали своих красавиц во всевозможные украшения и бижутерию. Затем брали под руку своих прелестных барышень и представляли их зрителям. После этого девочки должны были выбрать из предложенных вариантов, в какой одежде надо ходить на то или иное мероприятие. Например, в деловой одежде ходят в школу, а в джинсах на прогулку или дискотеку.

Участникам конкурса «Зналок психологии» задавали вопросы, на которые надо было ответить так, чтобы не обидеть человека. «Одноклассник пригласил тебя в кино, а сосед на каток. И оба пригласили в одно и то же время. Что ты выберешь: кино или каток?» Самый оригинальный ответ дала Анжелика: «Мы втроем пойдём на каток!»

В следующем конкурсе выбирали самого спортивного мальчика. Суть его заключалась в том, что мальчики должны были перенести в столовой ложке конфеты от одного стула к другому. Вот когда оживились зрители! Они громко топали ногами, хлопали в ладоши и болели за своих участников. В итоге все конфеты достались мальчикам, и я считаю, они действительно их заслужили.

Затем пришёл черед домашнего задания, или конкурса под названием «Лучший анекдот». От каждой пары прозвучало по два анекдота. В целом анекдоты были неплохие, но особенно запомнился анекдот Яны Жуковой про Вовочку. Спрашивают Вовочку в школе: «Какие ты знаешь молочные продукты?» Вовочка начал перечислять: «Я знаю кефир, сыр, масло, сметану, ряженку». У него уточняют: «Это все?» Вовочка добавляет: «Нет-нет, ещё я знаю корову».

И вот наконец наступил заключительный и самый долгожданный конкурс — вальс. Дети вальсировали прямо как взрослые, и было ощущение, будто я попала на настоящий бал...

Жюри начало подводить итоги, дети бесились под музыку, а я обобщала материал. Приз зрительских симпатий получили Паша Ксенофонтов и Мадлена Бабаян. Самыми весёлыми стали Ольга Нимаева и Владимир Соколов, самый спортивный — Александр Ярыго. Мария Шелевская получила номинацию «Зналок психологии», а Влад Макаренко — «Выход из неординарной ситуации». Яна Жукова лучше всех разобралась, куда какой костюм надо одевать, а Анжелика Маторенко всех очаровала своим тортом. Лучше всех станцевали Дмитрий Никитин и Полина Нератник.



НА БОРТУ «ШТОРМОВОГО»

Черноморская медиа-зима в «Орлёнке»

Маша Федосеева
8-а класс, Гимназия № 1
фото автора



На платформе Московского вокзала пассажирам поезда «Адлер — Санкт-Петербург» пришлось «обтекать» ребят, стоящих в кругу и поющих песни. Прощальный орлятский круг вызывал у них улыбку, а у нас слезы.

Да, в этом году мне посчастливилось попасть во Всероссийский детский центр «Орлёнок», в лагерь «Штормовой». Мне сразу понравились Черное море и уникальная природа Северного Кавказа.

На борту лагеря «Штормовой» собралась дружная команда журналистов, так как наша смена называлась «100 классных газет». Она проводится уже третий год и длится около месяца.

Здание детского лагеря «Штормовой» построено в виде белоснежного корабля и содержит особую морскую тематику. На вожатых была специальная форма, как у



моряков, а мы жили в «кубрике», ели в «камбузе», ходили в «галльон».

Каждый день мы занимались в школе журналистики, работали в медиа-холдингах, выпускали газеты, радиопередачи, новостные ленты. Помимо этого, ездили на экскурсии, например, в Краснодар. Мне понравились концерты

вожатых, огоньки знакомств. Больше всего понравился последний огонёк — «Посвящение в Орлята». Теперь и я ношу гордое имя «Орлёнок».

Увлекательное плавание закончилось, а в результате — знания и навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни, и друзья по всей России.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учителя
города Никольское

Традиционно в первую субботу февраля десятки Никольских выпускников спешат на вечер встречи в гимназию №1.

Если бы их попросили назвать самого-самого интересного для них учителя, то многие сказали бы, что это Валентина Григорьевна Крылова. Более 25 лет учила она ребят истории и обществоведению, прививала им любовь к Родине, воспитывала активную гражданскую позицию в каждом ученике. Среди выпускников Валентины Григорьевны — работники правоохранительных органов, педагоги (в том числе учителя истории), специалисты никольских предприятий. Принципиальность, высокий профессионализм, требовательность — эти черты характера подчеркивают её бывшие ученики. Кол-

леги, проработавшие с ней много лет, добавляют скромность, интеллигентность, доброту, внимание к людям. 25 марта у нее юбилей.

Валентина Григорьевна, желаем Вам здоровья, душевного покоя на долгие-долгие годы.



МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Нина Виноградова
7-а класс, Гимназия №1

В день снятия блокады Ленинграда Елена Владимировна, наш классный руководитель, учитель истории, повезла нас в школу № 235, в которой работает блокадный музей.

Идея музея принадлежала Евгению Линду, учителю физкультуры школы № 235, и была поддержана всеми блокадниками.

В музее находится рояль Шостаковича. 9 августа 1942 года симфонический оркестр Ленинградского Радио под управлением К. И. Элиасберга исполнил его Седьмую симфонию.

Мне запомнилась история неизвестного музыканта, которого девушка попросила сыграть для её умирающей матери. Он играл на рояле более двух часов и ушёл, не взяв ни денег, ни еды.

Был ещё Молодёжный симфонический оркестр — созвездие вундеркиндов. Мальчиков бросили на прорыв под Пулковку, где они все полегли.

Нам рассказывали о танцевальных коллективах, работающих в блокаду. Показывали подлинный концертный костюм девушки-танцовщицы. На фото можно было увидеть девочек 11–12 лет.

Конечно, мы не успели обойти весь музей всего за два часа, но мы поняли главное.

Пока мы живы, мы должны помнить о людях, стоявших на страже нашего города. Помните и передавать рассказы об их подвиге своим детям, внукам.

Помните не только тех, чья жизнь уже стала достоянием музеев, но и тех, кто живёт рядом с нами.

P.S. Знаете ли вы, что наш музей работает над электронной книгой памяти?

Знакомьтесь: учитель Гришина

Юбилей любимой Матрёны Алексеевны

В. М. Жегалова
учитель химии, Гимназия № 1

Как много тёплых слов, нежных признаний в свой адрес слышат школьные педагоги в особые праздничные дни: день Знаний, день Учителя, на празднике Последнего звонка.

Нельзя не верить в детскую искренность, как и нельзя отрицать заслуженность этих слов. Ведь за праздниками следуют нелёгкие педагогические будни, требующие от учителя терпения, мудрости, педагогического мастерства и, конечно, большой любви к детям. Школьный учитель — особая профессия. Здесь рабочий день нельзя закончить, просто захлопнув классный журнал... Учитель — это «приговор» на всю жизнь!

Так в далёком 1978 году закрыла свой последний классный журнал 8-в класса Матрена Алексеевна Гришина, принявшая решение уйти на пенсию. За плечами десятки лет педагогического стажа, тысячи учеников, сотни экзаменов. Но обо всём по порядку.

Ещё пятью годами раньше достался Матрене Алексеевне далеко не лучший четвёртый класс, в котором было немного-немало 35 учеников! Нетрудно догадаться, скольких усилий стоило

нашей учительнице «слепить» из нас коллектив, а главное, найти дорожку к каждому, воспитать Человека!

Строгой и требовательной, ответственной и последовательной, но доброй и заботливой, приветливой и улыбчивой — такой мы узнали нашу Матрену Алексеевну. Она всегда была рядом с нами и всей душой болела за нас. Прошло уже 32 года, а я до сих пор помню свои слова из монтажа к инсценировке военной песни «Бухенвальдский набат». Классно мы тогда выступили! Заняли первое место! Эмоции и сейчас захлёстывают при воспоминаниях. А все потому, что репетировали без счёта, наши тексты и дикцию Матрена Алексеевна отточила до безупречности, ведь она же была преподавателем русского языка и литературы. Кстати, об уроках русского языка. Вспоминаю курьёзный случай. Изучаем правописание слов пламя, знамя, племя и т. д. Мой сосед по парте с серьёзным видом спрашивает: «Что такое вымя?» Я, не задумываясь, отвечаю: «Не знаю. Отстань!» А он: «Спроси!» И что? Я поднимаю руку и ... спрашиваю! В классе раздаётся безудержный хохот, и я только тогда понимаю, о чём спросила. Пришлось потом мне поколотить соседа, а Матрене Алексеевне восстанавливать дисциплину.



Матрена Алексеевна — дисциплинированный человек, и этого же требовала от нас. Вспоминается наше противостояние по поводу причёсок у девочек. Длинные волосы разрешалось собирать только в косички, заплетённые непременно лентами. Ну какие ленты?! Мы же уже большие! А мода пришла на простые чёрные резиночки. (Сейчас это кажется смешным!) Мы находили извороты: в нужный момент цепляли к резинке бант, затем снова снимали.

Но одна девочка нашла другое решение. Она остригла свои густые волосы! Смелое решение!

И, как говорят, убиты два зайца: нет бантов и причёска модная!

Любила Матрена Алексеевна на нас поворачать, ох любила! Наслушается в учительской нелестных отзывов своих коллег о нас, и уж тогда держись! А мы, предчувствуя беду, ждём её появления в классе. Развитие событий зависело от того, как приземлялся на стол её большой портфель! Часто — с размахом, и мы чуть не подпрыгивали на местах. Ну и можно

было расслабиться, если посадка была мягкой.

Да, немало хлопот и переживаний доставляем мы, ученики, своим учителям. Поэтому всегда их вспоминаем с искренней теплотой и уважением, понимая, какой это тяжёлый труд и высочайшая ответственность — быть педагогом!

30 марта 2009 года Матрена Алексеевна Гришина отмечает своё 85-летие!

Дорогая Матрена Алексеевна! От учителей, от ваших бывших учеников и выпускников примите поздравления со славным юбилеем! Мы благодарим судьбу, что в годы становления характера и формирования личности именно Вы были рядом с нами, уважаемая Матрена Алексеевна, и своим примером воспитывали нас. Благодарим сердечно!

Крепкого вам здоровья, бодрости, оптимизма, любви и заботы родных!

Мы Вас любим, помним и просим за все прощения! А через год снова соберёмся все вместе на 30-летнюю годовщину нашего выпуска! Ваши ученики.



К юбилею конференции

Подводим итоги исследовательской деятельности

От редакции

Наиболее значимые результаты

Егор Туголуков — «Роль Преображенского и Семёновских полков в хозяйственной деятельности с. Никольское» — 2 место в региональном этапе всероссийского конкурса «Отечество», октябрь 2008 (руководители Г.А. Петрушова и Л.Л. Зибзеева)

Оксана Самсонова — «Марьино как центр дворянской усадебной культуры» — победа на Всероссийских Юношеских чтениях им. Вернадского, апрель 2008 г. (руководитель Л. Л. Зибзеева)

Виктор Киселёв — «Абстракционизм и сюрреализм С. Дали» — участие в конференции «Дети — исследователи планеты» в Сарагосе (Испания), июль 2007 г. (руководитель Л. Л. Зибзеева)

Анастасия Новикова — «Усадьба Пустынька» — победа на Всероссийских Юношеских чтениях им. Вернадского, апрель 2003 г. (руководители Т. Г. Шимолина, Л. Л. Зибзеева, Л. М. Сёмова)

В последние годы конференция приобрела открытый характер.

В X конференции примут участие ученики Ульяновской школы № 1 и Тосненских школ.

Только факты

25 апреля 2009 года состоится десятая открытая конференция юных исследова-

телей гимназии. До конференции остался месяц. Первая конференция прошла в апреле 1999 года

Исследовательской работе гимназии форму конференции придали Тамара Леонидовна Левина, Татьяна Геннадьевна Шимолина, Людмила Митрофановна Сёмова, Марья Николаевна Исхакова.

Количество работ, выполненных учениками за 10 лет — 193.

Количество учеников, принявших участие в исследовательской деятельности — 232

Количество учителей-тьюторов — 41
Самый результативный исследователь — Владимир Алейкин — 6 работ за 4 года с 2000 по 2003 гг.



ФИО учителя-тьютора	Количество работ, курируемых учителем-тьютором	Количество конференций, в которых принял участие учитель-тьютор
Людмила Леонидовна Зибзеева	17	7
Елена Владимировна Кониная	15	8
Людмила Алексеевна Тятинина	15	7
Валентина Давыдовна Альтергот	14	9
Майя Григорьевна Ловыгина	14	8
Евгения Андреевна Онегина	13	8
Лилия Ивановна Жукова	12	8
Галина Петровна Сироткина	12	8
Маргарита Владимировна Жегалова	11	9

Что было

Молодёжной ярмарки краски

Лена Гамазова
10-а класс, Гимназия № 1



11 марта в Тосненском ДК прошла ежегодная областная ярмарка молодежных инициатив.

На ярмарке было представлено много интересных проектов, но длилась она очень долго (сначала шла защита авторских проектов, а потом организаций). Пришлось долго ждать своей очереди для представления проекта, который назывался «Неформат».

Он занял третье место в номинации «Досуг».



“Дебютные” валентинки

Алена Березня
8-б класс, НСОШ № 3

13 февраля, перед днем всех влюбленных, театральная студия «Дебют» решила порадовать учеников 2-й и 3-й школ, нарядившись в костюмы любовной тематики и принося кусочек любви и радости в сердце каждого ученика...

Также в этот день активно работала «почта любви», по которой ребята могли отправлять свои валентинки, а «любвные почтальоны» доставляли их адресатам! В общем, в этот день никто не остался обделённым любовью наших театралов.



Что будет

Рисуем всё вокруг

Даша Исакова, Эля Азимова,
Света Беляйчикова
5 класс, Гимназия № 1

В марте-апреле в Гимназии проходят конкурсы рисунков на разные темы.

Один из них – правила дорожного движения. Этот конкурс о том, как надо передвигаться на велосипеде, роликах, скейтборде, избегая опасности. Когда переходишь через дорогу, надо обязательно смотреть на светофор, надо знать знаки дорожного движения.

А в апреле мы участвуем в ежегодном конкурсе «Пасхальный свет». Мы рисуем ангелов, церковь, и то, как дома мы украшаем пасхальные яйца, печем куличи и украшаем их глазурью и кокосовой стружкой.

Все это нарисовать нам поможет учитель ИЗО Ольга Вадимовна Веретук.

Вот два конкурсных рисунка – «Перекресток» Аугустины Грицюс и Коли Гальченко из 3-6 класса.



Награждён самый юный художник

Самый младший участник конкурса рисунка «Семья – душа России» Олег Левин, воспитанник детского сада № 18. На рисунке он изобразил дружную семью снеговиков и получил грамоту.



Эксперименты на льду

Полтора часа без травм

Дарья Кичатова
студентка I курса ЛГУ
им. А. С. Пушкина

Сколько себя помню, всегда восхищалась фигуристами, которые с легкостью скользили по льду, исполняя при этом сложные подержки.

И каждую зиму, когда заливали множество катков, я мечтала пойти покататься. Но мне то не хватало времени, то не с кем было пойти. А этой зимой судьба сложилась так, что каток оказался буквально в двух шагах от студенческого общежития, где я живу. Я писала об этом. Помните? Почти все мои одногруппники уже оценили прелесть этого катка. А я почему-то выпала из этого скольжения. И вот однажды мой сосед по парте, самый первый (и самый верный) фанат льда и коньков, позвал меня на каток. Я подумала: а почему бы не рискнуть?

Дойти до катка в этот день оказалось самым простым. Коньки мы взяли напрокат (в этот день коньки вблизи я увидела первый раз в жизни). Я коньки надела, зашнуровала.... Гордая собой, вышла на лёд и... Тут наступил момент истины.

Фигуристы всегда с такой грацией пересекают ледовые пространства, что мне казалось, это просто. Но как только я вышла на лёд, ноги у меня поехали в одну сторону, а голова – в другую. В итоге – падение. И не последнее. Мой спутник хохотал от души. Мне тоже было очень весело, потому что я представляла, как мое «катание» со стороны.

Глядя на своего соседа, я решила: буду стараться, и через полтора часа уже вполне сносно каталась и почти не падала. Мой учитель мной очень гордился. Он не зря выбрал педагогический!

В тот день я в очередной раз убедилась, что если чего-то очень захотеть – всё обязательно получится. Мне понравилось быть в компании коньков и льда. Так что жди, каток. Я ещё вернусь!



Дарья не сфотографировала свой первый выход на лёд. Но у нас фото на тему «Как Настя училась кататься на коньках» Это было в Казани на всероссийском конкурсе «Лидер XXI века». В ожидании результатов конкурса конкурсанты встали на лёд. Настя впервые. Ее курировала чемпионка мира, но Настя всё же умудрялась падать.

На будущий год каток станет лучше

Нина Виноградова
7-а класс, Гимназия № 1

В Никольском этой зимой тоже можно было покататься на коньках. Отремонтировали хоккейную коробку, залили водой и – кататься, дети.

Я была на катке и могу сказать, что это отличное времяпрепровождение. Во-первых, на коньках может научиться кататься абсолютно любой (было бы желание), во-вторых, на катке очень весело.

Правда, есть свои минусы. Хотелось бы, чтобы лёд чистили, чтобы была скамейка для переодеваний, чтобы звучала музыка. Думаю, тогда каток стал бы одним из самых популярных мест в городе.

Но, как говорил известный герой Ильфа и Петрова, лёд тронулся, то есть процесс пошёл, и на следующий год и лёд будет скользким и коньков станет больше.

И никто не заметил «очепатки»

Дарья Кичатова
студентка I курса ЛГУ
им. А. С. Пушкина

Мы всегда радуемся каждому вышедшему номеру газеты. Когда из типографии привозят пачки газет, мы, в предвкушении потрясающих открытий, с волнением берем в руки газеты, вдыхая запах типографской краски.

В этот момент мы, переполненные гордостью, думаем: «Какие же мы молодцы! Такую газету сделали!»

Разворачиваем и... Боже! Как мы не заметили! Как можно было так искорректировать фамилию героя важной статьи?

Кто виноват! Что делать?

Исправлять! Тираж газеты – 999 экземпляров. Но юные журналисты перед такими трудностями не пасуют. Вооружившись чёрными ручками (с тонким стержнем!),



мы распределили обязанности. Заработал конвейер. Один разворачивал газеты (ошибка оказалась на 3 полосе), другой подавал её корректору, третий складывал исправленные.

Работа трёх групп подходила к концу, когда кто-то обнаружил еще одну ошибку, и не в текстах, а в логотипе! Мы бросились к предыдущим номерам, и выяснилось, что эта ошибка переходила из номера в номер вот уже несколько месяцев.

Представляете, мы полгода года жили в «ЛЕНИНГРАДСКОЙ» области!

Любви все возрасты покорны

Настя Фетисова
11 класс, Гимназия № 1

Как часто мы используем эту фразу, объясняя родителям, что и в 14 лет можно влюбиться.

Признаться честно, я, как и многие другие, думала, что любви после 40 не бывает! Мол, семья, привязанность, обязанности – чувства уходят на второй план.

13 февраля. Канун Дня всех влюбленных. Я стояла в магазинчике подарков, когда ко мне подошла женщина. На взгляд я определила, что она ровесница моей бабушки. И ростом такая же – маленькая.

– Девушка, вы мне не можете выбрать подарок? – обратилась ко мне эта женщина, и я заметила, что в глазах у неё блеснул особый живой огонёк.

– Конечно, а кому, если не секрет?

Моя случайная знакомая слегка покраснела и ответила смущённо:

– Любимому.

Я удивленно взглянула на неё и стала разглядывать нарядные полки, соображая, что можно ей предложить. И тут на её молодом, но очень живом лице расцвела улыбка. Она, захлёбываясь чувствами, полусёпотом-полукрича заговорила:

– Понимаете, я не знаю, что подарить, просто мы знакомы не так давно... Мы с молодым человеком встречаемся всего 2 месяца... и всё ещё так нежно, и... ну, вы же, молодые, более чувствительны... Помогите мне что-нибудь выбрать в подарок...

Я смотрела на неё с восхищением! Передо мной стояла не бабушка, не пожилая женщина «за...» Передо мной стояла прекрасная, влюбленная, молодая, сияющая женщина! То удивительное чувство, которое люди испокон веков называют

любовью, преобразило её! Оно наполняло всё её маленькое существо! Она улыбалась, её глаза блестели тем волшебным огнём, который невозможно сыграть! В этот миг она казалась мне счастливейшей женщиной на планете!

Мы выбрали в подарок статуэтку: двух прекрасных фарфоровых голубей. На радостях она даже обняла меня. Обняла и исчезла, так же внезапно, как появилась, эта маленькая счастливая женщина!

Я стояла и улыбалась, а в голове вертелась всего одна мысль: я тоже так хочу! Хочу быть любимой и желанной, даже когда в паспорте будет четыре раза по семнадцать! Хочу, чтобы мои глаза так же блестели, даже когда дома меня будут ждать дети и внуки! Хочу, чтобы влюбленная женщина в любом возрасте была прекрасной, цветущей и молодой! Хочу, чтобы Любовь не имела срока годности!

Что будет

Весенние конкурсы

Март-апрель для участников Детского и Молодёжного Медиа Центра «Вместе!» – горячая пора. Началась череда конкурсов.

22 марта мы впервые участвуем в конкурсе школьных изданий, который проводит Северо-Западный институт печати. Мы в течение 5 часов должны сверстать газету на тему «Профессия: взгляд со стороны». По жеребьевке мы получаем профессию, например, бухгалтера, и выходим на улицы Петербурга, чтобы узнать всё, что думают жители города и его гости об этой замечательной профессии. Затем мы возвращаемся в аудиторию института, где нам для работы выделяют 2 компьютера, и верстаем газету. Вся надежда на Сашу Сомова, Дашу Кичатову, Катю Кутузову и Ангелину Андрееву. Таким составом мы едем на конкурс.

Приблизительно то же самое мы будем делать на Открытом Форуме школьной прессы в Пушкине. Там мы уже не новички и уже были победителями. Как сложится в этом году – покажет время. Конкурс в Пушкине будет проходить 3 дня, с 25 по 27 марта. И по традиции, едем мы большой командой, а потом в течение года вспоминаем, как здорово всё было.

Москва вновь нас ждёт

Вот уже пятый раз мы едем на конкурс «Больше изданий хороших и разных», и каждый раз привозим оттуда не только награды, но и новые идеи.

Мы, вдохновленные ими, идеями то есть, приезжаем и трансформируем их у себя. Так, мы уже выпустили каталог молодёжной прессы Ленинградской области, провели очный тур областного конкурса СМИ «Журналистский десант», который с нашей легкой руки стал ежегодным и традиционным. А в этом году нас будут обучать работе в интернете.

На конкурс мы едем не одни, а в составе Опорной площадки Ленинградской области.

О результатах обязательно расскажем в следующем номере.

Весна

Проснётся утро тонкой ниточкой восхода, Слезинками росы на трепетной листве. Так каждая весна приходит год от года Шагами быстрыми по выжженной траве.

Придет, рассыплется дождем с грозой первой, Распустится бутонами цветов, И станет мёрзлая земля последней жертвой Сверкающего дня, благоухающих садов.

Очнётся от зимы замерзшая природа Бурлящим водопадом, криком ястреба в степи, И бешено взметнётся ветер – вот она, свобода! Горячее стремление отчаянной души.

Татьяна Бодрова
10 класс, Гимназия № 1

Этот номер газеты «ВМЕСТЕ» вышел при поддержке Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДЕТСКОГО И МОЛОДЁЖНОГО МЕДИА ЦЕНТРА «ВМЕСТЕ!» Гимназии № 1, г. Никольское Тосненского района ЛО.

Выходит при поддержке Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике Ленинградской области.

Руководители проекта – Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики – А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и верстка – А. Г. ОСИПОВ
Редактор – Е. Гамазова
Фото: А. Г. Осипов, О. Е. Кузнецова, М. Федосеева.

e-mail: dmmc-vmeste@mail.ru
www.vmeste.org.ru

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16. Заказ № 217. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.

RSPR-код: 47-00619-Г-02
ГАЗЕТА ДММЦ «ВМЕСТЕ!»

ВМЕСТЕ