

ВМЕСТЕ

газета детско-молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" # 4 (41) 2009
город николевское - тосненский район - ленинградская область



RSPR 47-00619-Г-02



зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igb.ru

Открытый
Царскосельский
Форум
школьной
прессы

Форум школьной прессы.
Спецвыпуск



Открытие

2



Мастер-классы

3



Мнения

4



Магия Форума

С утра холодно и идет снег... Обычный день в конце марта? Нет! Для многих юных журналистов Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России это день, когда начинается Открытый Царскосельский Форум школьной прессы. День, когда город Пушкин открыт для старых и новых друзей, позволяя лучше узнать себя и многих незнакомых людей, находящихся вокруг.

Нас, юных журналистов, встречает Царское Село, город с 300-летней историей. Царское Село – полное магии место, «Отечество» таких известных поэтов, как Пушкин, Ахматова, Гумилёв. Собравшись в Царском, мы попадаем в волшебную атмосферу, которая появляется здесь во многом благодаря тому, что мы можем наблюдать вокруг.

Пушкинские пейзажи располагают к

тому, чтобы думать, искать новые идеи и новые ракурсы происходящего.

Бывая в Пушкине чуть ли не каждую неделю, невольно ловишь себя на мысли, что, несмотря на любовь к этому замечательному месту, сказка Царского Села становится привычной; город, названный именем великого поэта, уже не вызывает такого трепета, как раньше.

И тут приходит весна, а вместе с ней – и Форум.

И вот я понимаю, что в душе, несмотря на снег и холодный ветер, цветет весна, все кажется новым, необычным.

Неужели это Форум так меняет город? Я не знаю.

Но приятно знать, что конец марта – это время волшебства, когда можно посмотреть на мир через радужную линзу Форума школьной прессы.

Дарья Кичатова

Открытие

Екатерина Кутузова

Наша газета участвует в конкурсе в четвертый раз, а я на Форуме впервые. Открытие Форума школьной прессы представлялось каким-то очень важным, очень солидным.... И, если честно, я немного волновалась. Но все мои опасения были напрасными.

Открытие прошло в легкой, приятной и дружеской атмосфере. После традиционных приветствий, представления жюри, речей, началось само зрелище: парад команд-участников.

Все презентации были яркими и запоминающимися, но мне особенно понравились презентации газет «Высокое напряжение» и «FANарь». Также запомнился девиз команды «Школьная 55»: «Пришел. Увидел. Написал». Восхитила презентация команды «PROпеллер». Игра на фортепиано завораживала, а саму презентацию ведущий довольно метко назвал «Рояль в кустах». И действительно, инструмент был за ширмой, то есть в кустах, но это не помешало зрителям насладиться превосходным исполнением саундтрека к фильму «Титаник».

В общем, все команды были хороши. И я желаю всем удачи.



Иллюзия развенчана

Алена Березня

...Я еще с детства мечтала стать телеведущей, казалось, все так просто: твое лицо ежедневно мелькает на телеэкране, тебя видят и знают тысячи людей, самые красивые наряды, великолепные и замысловатые прически, дорожный make-up – и все это для тебя.



А что взамен? Да ничего. Просто почитать текст и поулыбаться в камеру? Для меня нет ничего проще!

Однако, попав на мастер-класс «Имидж телеведущего – как рождается образ», мои представления о девочках с «картинки» и о сладкой жизни ведущего были развеяны.

Ведущей мастер-класса была Илона Шангуа, руководитель имидж-группы

телеканала «СТО ТВ». Она «окунула» нас в жизнь телеведущих «за кадром» и рассказала обо всех тонкостях своей профессии.

Для телеведущих важно не только то, как и что они говорят, но и то, как они выглядят.

Внешность для них играет очень важную роль.

Когда мы включаем телевизор им видим красивую

Очень важно правильно подобрать одежду и макияж, чтобы зрителю было приятно не только слушать, но и смотреть. Профессионалы стараются не «нарисовать» красоту, а «вытащить» ее из человека, скрыть недостатки, а достоинства подчеркнуть. Телеведущие обязаны быть на шаг впереди всех, на них должны равняться! – говорит Илона.

Как известно, камера сильно полнит. Это не совсем так. Просто кого-то она «любит больше, а кого-то – меньше».

Цвета также играют важную роль, ведь они многое говорят о человеке. Макияж должен быть естественным, а ни в коем случае не вызывающим. Зачастую, это румяна, тушь и неяркая помада.

На телеканале «СТО» у каждого ведущего свой имидж, свой стиль. Подготовка ведущего к эфиру начинается где-то за 3 часа до него. Около часа уходит только на макияж. Потом начинается самое сложное – «зубрежка» текста, как бы грубо это ни звучало, ведь вся ответственность за произнесенное ложится на плечи ведущего, даже если ошибку допустил не он.

В общем, тележурналист – интересная, сложная и очень ответственная профессия.

дикторшу, ухоженную, аккуратно накрашенную и причесанную, мы не задумываемся, сколько работы за этим стоит. А зря!

Когда на телеканал берут новогосотрудника, – говорит Илона, – его нужно ввести «в форму». Он как пластилин в опытных руках стилистов и визажистов. Иногда для создания имиджа требуется 2–3 месяца. Учитывается все: рост, вес, черты лица – все!

Секреты интервью

Дарья Кичатова

В первый день Форума школьной прессы для участников традиционно проводятся различные мастер-классы.

Не знаю, для кого как, но лично для меня мастер-класс – это не только пол-

тора часа непрерывного потока информации, но и возможность проявить себя, узнать что-то новое, повысить свой «профессиональный уровень».

Мне повезло – я попала на мастер-класс, который проводила заместитель главного редактора газеты «Вечерний Новосибирск»

Екатерина Крамер – «Интервью как источник информации». Там я узнала много нового.

Например, знаете ли вы, что должен преподносить читателям журналист: факт или мнение, и чем они друг от друга отличаются?

(Продолжение на стр.3)

Снимаем телепередачу

Екатерина Кутузова

Некоторые факты о программе «Полчаса без родителей» :

- программу создают около 20 взрослых и 10 детей;
- программу делают в среднем за 3 недели;
- срок сдачи программы – 2 дня до эфира;
- в программе иногда принимают участие звезды.



Придя на мастер-класс «Снимаем постановочную телепередачу», я ожидала услышать долгую и нудную речь о тяжелых буднях режиссера, о сложностях работы с актерами, об отсутствии времени... Но я была приятно удивлена тем, как Михаил Славский вел свой мастер-класс.

Он живо и экспрессивно рассказывал о своей работе. Затем он показал несколько кадров из передачи «Полчаса без родителей». Это очень забавная и познавательная передача для детей. Однако, ее с удовольствием смотрит и взрослая аудитория, несмотря на «грозные» слова героя передачи: «Мы просим удалить от экранов всех дедушек, мам, пап...», звучащую перед началом программы.

Михаил Славский рассказал об актерах этой пе-



редачи. У ребят довольно жесткий график, но за свою работу они получают зарплату. На съемочной площадке царит мир, веселье и взаимопонимание, но ребята в первую очередь остаются актерами, скидок на детство нет.

На площадке ребята разного возраста, самому младшему актеру 10 лет, так как ребенок младшего возраста

не сможет вынести такой нагрузки.

На мастер-классе нам рассказали и о работе режиссера, и о карьере актеров. Было задано много вопросов, на которые Михаил Славский с удовольствием отвечал.

К сожалению, программа «Полчаса без родителей» сейчас закрыта, но мы надеемся, что это временно.

Секреты интервью

(Окончание.)

Начало на стр.2)

Я не знала, но выяснила, что факт – это информация, которая может быть подтверждена посторонним источником; критерием факта является его измеримость. И именно факт передает читателям журналист.

Екатерина Крамер не только преподносила слушателям теорию, но и дала возможность участникам проявить себя в практических заданиях. Участники мастер-класса должны были написать небольшое сочинение о каком-нибудь своем



хорошем знакомом. Через 3 минуты я рискнула прочитать свое творение. Именно

на примере моего мини-сочинения Екатерина объяснила, чем факт отличается от мнения.

После этого мы задавали ведущей уточняющие вопросы, пытаюсь получить как можно больше информации из сочинения первоклассника о маме. А потом участники, разбившись на группы, дружно взяли за работу, пытаюсь написать 20 фактов о Форуме. Было сложно, но общими усилиями это удалось.

В общем, мастер-класс удался. Мне кажется, что он оказался увлекательным и запоминающимся для всех его участников.

Кстати...

- ... Форум жил, Форум жив, Форум будет жить;
- ... весна приходит вместе с Форумом;
- ... Форум стал традицией;
- ... участие в Форуме для нас – традиция;
- ... школе № 500 наш привет;
- ... Форум = Ирина Сергеевна + Сан Саныч;
- ... 300-летие Царского Села уже в следующем году.

Талант

Екатерина Кутузова

Мастер-класс Михаила Славского навел меня на мысли о качествах настоящего актера, каким должен быть лицедей? Артистичным, работоспособным, коммуникабельным и, самое главное, талантливым. Но что же такое талант?

Талант – это определенные способности, данные человеку от самого рождения, нечто, что отличает тебя от всех остальных. Но ведь талант – вещь непостоянная, он может и потухнуть, а может загореться ярким пламенем.

Талант – это то, что или есть, или нет. Талант – это то, что требует постоянного развития и совершенствования. Талант – это озарение, которое может постоянно находиться рядом, а может уходить и долго не появляться...

Так что же такое талант? Ответ Михаила Славского был таким: «Талант, это когда ангел в темечко поцеловал». И, наверное, он прав. Но работоспособность, упорность и постоянное самосовершенствование способны заменить талант.

Слово аборигену

Алена Березня

Дружелюбие, гостеприимство, улыбки – все это встретило нас на Пушкинском Форуме. Все было просто замечательно! Или мне просто не с чем сравнить?! Ведь я на этом конкурсе впервые! Поэтому я решила обратиться к «аборигенам» конкурса. Екатерина Белякова участвует в Форуме вот уже пятый год.

Со времен проведения первого конкурса многое изменилось, и, в большинстве своем, в хорошую сторону!

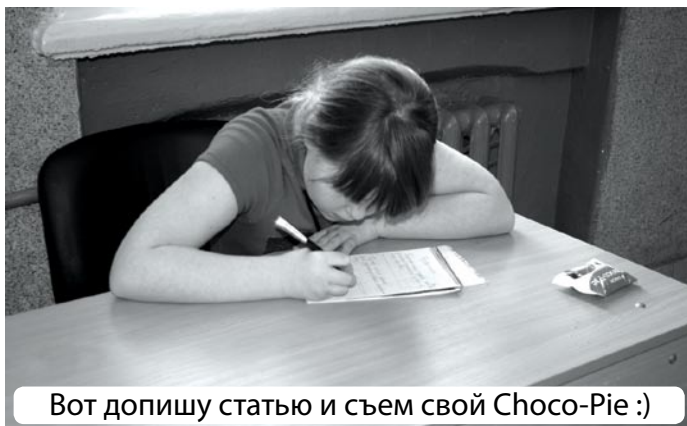
Организация конкурса стала намного лучше. Теперь участникам почти не о чем волноваться, кроме как о результатах своей деятельности. Еда в столовой стала вкусней, а сама столовая – больше. Раньше участники дописывали свои работы где угодно: в столовой, на подоконнике и даже на полу. А сейчас для удобства были поставлены парты в холле. Также стоит отметить, что мастер-классы каждый год разные, но всегда интересные.

Все меняется, и меняется в лучшую сторону, однако, тогда непонятно, почему же участников в этом году стало намного меньше? Надеюсь, что в следующем году условия останутся прежними, а участников станет больше. Тем более, что в 2010 году Царскому Селу исполняется 300 лет, а ведь конкурс посвящен именно этой дате.

Лица Форума



Наши корреспонденты в ожидании Музы



Вот допишу статью и съем свой Choco-Pie :)



Форум жил! Форум живет! Форум будет жить!

Газета сделана новым поколением ДММЦ "ВМЕСТЕ"

Мнение

Вот, что по поводу Форума думает один из администраторов Андрей Койвунен: «Форум – одно из самых замечательных весенних событий. Уже несколько лет настоящая теплая и солнечная весна начинается после него, как будто он ее приводит в наш город. Для кого-то Форум – возможность показать свои журналистские навыки и научиться чему-то новому, а для кого-то – попасть на 3 дня в весеннюю сказку. Как я думаю, у Форума большие перспективы. Из года в год собираются полные энтузиазма ребята, которые своими работами и огнем в глазах делают Форум ярким и красочным»

Даздравствует Форум!

Елена Новак

Мы собирались на Форум, а наши ветераны, в течение трех лет принимавшие участие в конкурсе, все вздыхали:

– Мы вам завидуем. Там так здорово!

– Какие мастер-классы будут в этом году?

– Вы не увидите «достопримечательной» таблички «Место для удара головой»

– Не забудьте передать привет Беличке, Андриюшке, Стане, Даришке, Миоге.

– Не ходите во время конкурса к Сан Санычу.

– На обратной дороге купите баранки, не нарушайте традиции

– Да здравствует Форум!
P.S. Кстати, табличку «Место для удара головой» повесили снова.

Форум школьной прессы. Специальный выпуск

Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Вёрстка — А. Сёмов
Редактор — Д. Кичатова

e-mail: dmmc-vmeste@mail.ru
www.vmeste.org.ru

Корреспонденты: Е. Кутузова, А. Березня

RSPR-код: 47-00619-Г-02
ГАЗЕТА ДММЦ "ВМЕСТЕ!"

ВМЕСТЕ