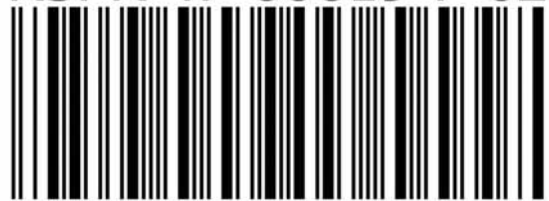


ВМЕСТЕ



RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

газета выходит с сентября 2004 года

газета детского и молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" # 1 (44) 2009

город никольское - тосненский район - ленинградская область



Фото А. Г. Осипова



"Ладога": подробности
Право решать за себя
Свалка будет под боком

2
3



Селигер-2009
Знакомьтесь: писатель
Конкурс красоты

4
5



Мамины куклы
Анонсы и объявления
Скоро юбилей Гимназии

6

Да здравствуют учителя!

Праздник в школе. Легкое волнение, суета...
Вестибюль украшен яркими плакатами, газетами с ещё не высохшей краской.
Ученики, подтянутые, необыкновенно вежливые, деловито спуют по этажам, держа в руках открытки и букетики цветов.

Они, наткаясь друг на друга, смеются, позабыв нахмить невнимательному встречному. Учителя, красивые и улыбающиеся, проходят по рекреациям и коридорам. Сегодня с особой силой веет от них теплом и добротой.

Праздник в школе преображает всех, никого не обходит стороной весёлое настроение. И так не хочется после этих сказочных деньков вновь погружаться в серые будни!

Пусть завтра и не красный день календаря, но ведь можно просто так сохранять эту замечательную праздничную атмосферу. Вот он, рецепт Не серых Школьных Будней: нужны несколько часов доброты и терпимости по отношению ко всем окружающим, примерно пять-шесть часов внимания и усердия на уроках, улыбки на лицах — и всё получится. Хорошо ведь, когда и учителя довольны, и ученики не пострадали?

С праздником, дорогие наши учителя!

P. S. Возможно, пожелание осуществится очень скоро, ведь 2010 объявлен годом учителя.

Да здравствуют учителя!

Татьяна Бодрова
11 класс, Гимназия № 1 г. Никольское

www.vmeste.org.ru * www.nik.edu.ru
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/
dmmc-vmeste@mail.ru * dmmc-vmeste@yandex.ru

Что было Дети просят мира

С. О. Панкевич
учитель начальных классов
Гимназии № 1

Первого сентября во всех классах начальной школы прошёл Урок Мира, на котором дети вместе с учителем вспоминали о днях Блокады во время Великой Отечественной войны. Как трудно приходилось всем людям, а особенно детям!

Конечно же, вспоминали всемирно известный дневник Тани Савичевой, а в её лице и всех детей блокадного города.

Не успел оттреметь салют победы, и новая беда. На два Японских города Хиросима и Нагасаки сброшены американцами атомные бомбы. Страшная беда. Гибнут дети, а те, кто выжил, получили страшную лучевую болезнь. Десятилетняя девочка Садако Сасаки боролась с болезнью, ей очень хотелось жить. Она верила, что если сделает тысячу журавликов, то выживет, но успела сделать только 662... Её жизнь оборвалась...

Американская девочка Саманта Смит в своём письме руководителю СССР Ю. Андропову выразила беспокойство по поводу возможности возникновения ядерной войны между Америкой и СССР. Она писала: «Господь сотворил землю, чтобы мы все вместе могли жить в мире и не воевать...». Андропов ответил Саманте и пригласил её в Советский Союз. «Будем жить», — по-русски произнесла девочка перед отлётом на родину. А через несколько лет погибла в авиакатастрофе.

Дети просят мира, они хотят жить в мире. Но некоторые взрослые не задумываются об этом. И новые события в Беслане, унёсшие жизнь несколько сотен детей и взрослых, вновь и вновь заставляют кричать на всех языках мира: «Нет Войне!»

Связь поколений жива

Яна Ганзюк
8-а класс, Гимназия № 1



Мы родились и живём на ленинградской земле, на долю которой выпало немало суровых испытаний. Одно из самых страшных — блокада Ленинграда в 1941–1944 годах.

Наш 8-а класс дружит с председателем общества «Дети блокадного Ленинграда» Надеждой Александровной Николаевской. Третий год по её приглашению 8 сентября мы приходим в Дом культуры на встречу с теми, кто выжил в те страшные 900 блокадных дней. Тяжело видеть, как стареют, болят ветераны. За очередной прожитый год их стало ещё на три человека меньше.

Ветераны всегда рады видеть нас. Дружно сливаются юные и взрослые голоса в песне о Ладоге, припопывают ноги, хлопают ладоши в такт танцам и песням, которые мы исполняем.

У каждого ветерана есть желание передать нам память о трагических днях войны, чтобы не прервалась связь поколений.

Низкий поклон им за это! Пусть судьба подарит нам новые встречи с уже немолдыми детьми блокадного Ленинграда.

МОЛОДЁЖЬ ЗА СЕТЕВУЮ ИНТЕГРАЦИЮ

Теперь подробности для всех

Алёна Березня
9-б класс, НСОШ № 2

С 27 июля по 9 июля на базе областного центра досуговых, оздоровительных и учебных программ «Молодёжный» проходил Межрегиональный молодёжный Форум «Ладога-2009», на котором решались вопросы сетевой взаимодействия. Этому мы посвятили июльский номер нашей газеты, который в Никольском не распространялся. Для наших постоянных читателей мы вспоминаем, как всё было.

Я провела 2 недели в сказке! В ней не было ни говорящих дракончиков и фей, ни суперпопулярных курортов. Сказка — это Межрегиональный форум «Ладога-2009».

Начиналось всё так же, как и в любом другом лагере: заезд, размещение, распределение по отрядам... Но уникальность смены чувствовалась сразу.

Начнем с того, что девиз форума был «Молодёжь за сетевую интеграцию». Каждое утро (почти каждое) все мы собирались в столовой. С разноцветными папка-

ми и невыспавшимися лицами усаживались за столы своими проектными группами по 5–6 человек и учились разрабатывать социальные проекты. В этом нам помогал Александр Сергеевич Прутченков, тренер Совета Европы, очень весёлый дядечка, кстати! Не обращая внимания на нашу борьбу со сном, он толково объяснял, что и как нужно делать, чтобы воплотить задуманное в жизнь.

На форуме было множество интересных игр на знакомство, сплочение и развитие. Дискотеки, КВН, вечерние программы, орлянский круг...

На форуме царила необычайная атмосфера любви и полного взаимопонимания, несмотря на то, что в лагере было около 300 человек! Большинству ребят, участников Форума, пришлось очень сильно постараться, чтобы попасть туда! Поэтому все были невероятно умные и интересные люди! Каждый — по-своему «кекс», то есть со своей изюминкой. А мы, я говорю о себе, Лене Гамазовой, Тане Панасюк и Ангелине Андреевой, были «посланы» туда в качестве журналистов местной лагерной газеты! Со своей обязанностью, думаю, мы справились! За 2 не-



дели выпустили 6 номеров газеты «Ладога. info». Почувствовали себя в «шкуре» взрослых журналистов, которым за день нужно было «накопать» материал и сверстать газету! В отсутствие руководителей! Особенно наш редактор, Леночка, выкладывалась по полной, ночи напролёт сидя за компьютером.

Пишу, и перед глазами вырастают картины из жизни лагеря: поездки по Дороге Жизни, дискуссия после просмотра

фильма, деловые игры, посещение крепости Орешек, катание на лодках во время однодневного туристского слёта, песни под гитару, импровизированные концерты, дискотеки, ночная экскурсия в Санкт-Петербург...

Это была жизнь, сжатая в пружинку, которая постепенно распрямляется и заполняется новым светом всё, чем я сейчас занимаюсь.

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ЛЕТО

Две недели в глубинке и низинке

Дарья Кичатова
II курс, ЛГУ им. А. С. Пушкина

Первые студенческие каникулы. И столько в них необычного, интересного, запоминающегося!

Лето у меня, как и у всех студентов, началось с сессии. К счастью, в моей зачётке два экзамена стояли «автоматом», поэтому я сидела над учебниками чуть меньше своих сокурсников. Но всё равно пришлось потрудиться, разыскивая в недрах Интернета и библиотечных фондах статьи, словари и тексты к экзаменам.

Не успела закончиться сессия, как подросло новое приключение — диалектологическая практика. Я оказалась в числе 14 счастливых, поехавших «в глубинку». Две недели в деревне Коськово, что в Тихвинском районе, запомнились всем. Каждый из нас набрал по 150 диалектных слов. Мы ходили к местным жителям и, задавая им вопросы из программы практики, пытались выяснить, какие диалектные слова они знают. Для меня, например, потрясающим открытием стали калитки — маленькие открытые пирожки из ржаного теста с картофельной начинкой (а я-то всегда думала, что калитка — это

дверца в заборе!). Или вот тамашнее название голубики — гонобой. Как это слово связано со своим литературным эквивалентом, я, если честно, не поняла до сих пор.

Конечно, всем нам было тяжело, особенно поначалу. И не только из-за неразговорчивости бабушек и дедушек, но из-за того, что мы жили в школьных классах и спали на коротеньких матрасах на полу. Впрочем, человеку свойственно ко всему привыкать. Тем более, что скромные жилищные условия компенсировались трёхразовым питанием, ежедневными прогулками на свежем воздухе, по-

ходами на речку и настоящей деревенской баней.

Каждый день практики приближал нас к возвращению «в цивилизацию» и моменту, когда закончатся глубокий оффлайн и отсутствие связи (из всех сотовых операторов там ловил только Мегафон, и то лишь местами).

Все с нетерпением ждали заветного утра, когда мы должны были ехать домой. Но уезжать было немного грустно — мы успели привыкнуть к деревне, речке, к гостеприимству деревенских жителей и многокилометровым пешим прогулкам.

ПАНКИ, ГОТЫ, РОКЕРЫ И ДРУГИЕ

Молодёжная субкультура в Никольском

Ангелина Андреева
8-а класс, Гимназия № 1

Чёрная одежда, цепи, ирокезы, необычная обувь и кожаные куртки. Это всё атрибутика неформалов. Панки, готы, металлисты, рокеры... С ними можно столкнуться практически в любом городе.

Понятие «субкультура» появилось не так давно, а сами «компании», схожие по интересам, взглядам на жизнь, стилям одежды и пристрастиям в музыке существовали уже давно.

К примеру, готика появилась в период развития средневекового искусства. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Вначале это был архитектурный стиль, потом готами стали называть племена варваров и вандалов. В 1980-е годы термин «готика» начал применяться для обозначения субкультуры. Как правило, это бледная кожа, чёрная одежда, тяжёлая музыка. Интерес к смерти.

Панки. Молодёжная субкультура, возникшая в середине 1970-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой явля-



ются критическое отношение к обществу и политике. Панков можно различить по необычным причёскам из ярко выкрашенных в неестественные цвета волос, дражным джинсам, курткам-косухам, многочисленным цепям.

Металлисты и рокеры. В отличие от готы и панков, металлисты и рокеры лишены ярко выраженной идеологии и сосредоточены, в основном, вокруг музыки.

Тем не менее, есть некоторые черты, которые считаются характерными для представителей субкультур. Тексты металл- и рок-групп пропагандируют независимость, самостоятельность и уверенность в себе, культ «сильной личности».

Отношение к религии различно, но традиционно считается, что металли-

сты и рокеры не религиозны. Отличить эти субкультуры от каких-либо других не так сложно.

Как правило, это напульсники, чёрные футболки или балахоны с названиями любимой группы. Тяжёлая обувь — «камелоты», «гриндерсы», «мартинсы», «стили», «гады», обычные высокие ботинки. Короткие сапоги с цепями — «казачки». Туфли (как правило, остроносые, «готические» штилеты). Кожаные брюки, длинные распущенные волосы у мужчин.

В Никольском тоже есть неформалы.

Я решила спросить у никольчан, знают ли они, что такое субкультуры. Из 56 опрошенных 12 человек ответили, что не знают. У остальных возникли такие ассоциации: готы — кладбище; панки — своеволь-

ность, анархия, беспредел, алкоголь; металлисты и рокеры — сцена, тяжёлая музыка, кожаная одежда. Многие выразили негативное отношение к молодёжным субкультурам. Но у каждого своё мнение по этому поводу.



Право решать за себя

Или новое поколение выбирает

Ангелина Перевозчикова
V курс СПбГУ

Я знал одну женщину — она всегда выходила в окно. В доме было десять тысяч дверей, но она выходила в окно. Она разбивалась, но ей было всё равно... (группа «Наутилус Помпилиус»)

«Новое поколение выбирает...» — это начало очень популярной среди всякого рода агитаторов фразы. Попробуйте ввести эти слова в любой интернет-поисковик. Вы не поверите, чего только оказывается, мы, молодежь, не выберем! Всевозможные рекламные службы с радостью уцепились за удачную фразу. Согласно «авторитетным заявлениям» рекламщиков, мы выбираем индейку, газету «День» и ещё парочку изданий, смс, море, и, конечно, ту самую газировку, с которой все началось. Мы уже слишком привыкли к такому рекламному натиску, чтобы обращать на него внимание. В большинстве своём мы знаем, что уж надувная-то кровать или тушка индейки — совсем не то, что нам нужно, и не позволяем рекламщикам выбирать за нас. Да, в таких мелочах мы сами себе хозяева и знаем, чего хотим, но в более серьёзных вещах, например, при выборе собственных властей, мы позволяем кому-то решать за нас...

Законы РФ предусматривают получение всех гражданских прав и обязанностей по достижении 18 лет. И уж потом ваше право (извините за каламбур), пользоваться своими правами или подарить кому-то возможность решать за вас. Я своими правами соби-

раюсь пользоваться, в том числе правом избирать, а позже, может быть, и правом быть избранной.

С какой стати кто-то другой будет решать за меня?

Тот, кто придёт на избирательные участки, сделает свой собственный выбор и получит того кандидата, которого хотел, а я, сэкономив полчаса, буду вынуждена несколько лет жить с теми властями, которых кто-то другой выбрал для себя? Нет уж, я имею свой голос и не хочу молчать!

Согласно статистике, самые активные избиратели — люди в возрасте от 40 до 70 лет. То есть получается, что за нас выбирают наши родители, а то и бабушки с дедушками. Довольно забавная ситуация: в детстве они решали, будем ли мы носить рейтузы и колючий свитер, а теперь решают, кто станет нами управлять. Конечно, родители будут выбирать лучших, с их точки зрения, кандидатов, вот только точки зрения-то у нас с ними зачастую разные...

Мои мама и бабушка по возрасту попадают в «самые активные избиратели». Они действительно на выборы ходят. Причём ходят туда как на праздник: весёлые и нарядные. Я отношусь к выборам чуть

проще и заскакиваю в избирательный участок обычно по дороге куда-нибудь. Я провожу там не больше времени, чем нужно для того, чтобы предъявить свой паспорт и поставить галочку, но захожу я туда обязательно. Я сама решаю, как мне поступать, и, если уж у меня есть право на что-то (например, право проголосовать), я его не упущу.

Итак, давайте представим себе какую-нибудь среднестатистическую бабушку. Что для нее важно? Чтобы, например, хлеб и молоко в ближайшем магазине можно было купить со скидкой, если предъявить пенсионное. А среднестатистический студент, например, хочет, чтобы в кафе напротив его дома был бесплатный wi-fi. Бабушке важно, чтобы на автобусной остановке крыша не протекала и лавочка не была б сломана, а студент хочет, чтобы скорость его домашнего Интернета позволяла смотреть очередную серию «Доктора Хауса» он-лайн.

Кого будет выбирать бабушка? Зрелого человека с опытом, понимающего, насколько важен благоустроенный быт. А студент будет выбирать того, кто понимает, что Интернет, например, служит не только для развлечения, но и для об-

разования, кто не считает wi-fi баловством.

Моя мама обожает слушать Витаса, а его не люблю, зато люблю русский рок. Маме русский рок безразличен. Следует ли из этого, что я должна перестать слушать любимую музыку и сидеть в тишине? И кому от этого будет хуже? Мы нашли компромисс: мама наслаждается пением Витаса по телевизору, я слушаю музыку со своей страницы в контакте. Телевизор и компьютер в разных комнатах — все довольны.

Так же и с выборами. Если мы отказываемся от собственного голоса, мы никому, кроме себя, хуже не делаем. Если избирать будут не только бабушки, но и молодежь, то есть шанс, что в планы кандидатов будет входить не только ремонт остановок, но и обустройство скейтерских площадок, открытие тренажерных залов...

У нас есть права и возможности, и мы должны ими воспользоваться. Почему мы, как та женщина из песни, спускаемся на улицу через окно, если можем воспользоваться выходом? Тем более, что он не один. Мы должны сделать свой выбор, чтобы не жалеть потом о неиспользованных возможностях.

А возможностей стало больше. Теперь можно баллотироваться с 18 лет. Если вы до сих пор считаете, что один ваш голос ничего не решит (это излюбленная присказка негослующей молодежи), то баллотируйтесь сами!

Пусть выбирают вас, нас. Молодых!

Неужели друзья не придут на голосование, если вы будете в списках кандидатов?

Поставлю напоминание в мобильнике: «сходить проголосовать», вдруг кто-то из знакомых баллотируется.



Ещё одна свалка

Решение могут принять за нас

От Редакции

На территории нескольких кварталов Любанского лесничества в Тосненском районе Ленинградской области планируется создать комплекс обезвреживания и размещения отходов Санкт-Петербурга. Место его расположения было согласовано областной межведомственной комиссией по размещению производительных сил.

Заказчик проекта — Управление обеспечения экологической безопасности при обращении с отходами комитета по природопользованию, охране окружающей

среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга. Объём инвестиций в строительство комплекса составит 3,2 млрд. рублей.

Предприятие будет предназначено для размещения переработанных твёрдых коммунальных отходов и инертных отходов строительства, а также для переработки пищевых отходов и отходов садово-паркового хозяйства. Планируемая мощность объекта — 420 тыс. тонн в год. Ввести первую очередь комплекса в эксплуатацию предполагается в третьем квартале 2012 года. Возможный срок эксплуатации данного комплекса составляет около 40 лет. Комплекс будут обслуживать 135 человек.

Ввод в эксплуатацию природоохранного предприятия позволит существенно снизить нагрузку от негативного воздействия отходов на окружающую среду региона и будет способствовать уменьшению количества несанкционированных свалок, подчеркивается в сообщении пресс-службы правительства Ленобласти.

Это находится у нас, около города Никольское!

На бетонке, всего в 2-х километрах от посёлка Гладкое.

Это гигантская помойка с высотой мусора до 40 метров!

Мусор будет доставляться для складирования со всего Санкт-Петербурга, в том числе через Никольское!



Что будет

Чем пахнет

СЛОВО

"участвовать"?

Анастасия Фетисова
студентка I курса РГПУ им. А.И. Герцена

На минутку прислушайся к запаху И услышишь, чем пахнут слова. Слово «стены» чуть пахнет затхлостью, И деревянной пахнет «трава».

А простое слово «участвовать» Не один аромат хранит. Оно пахнет, как нечто частое, Как ударенный оземь гранит.

Словно мокрый асфальт и частые Капли бензина на нём. Вот чем пахнет моё «участвовать». А теперь расскажи о твоём.

Что было

Молодёжный Форум

Елена Гамазова
11 класс, Гимназия № 1



31 июля в Санкт-Петербурге прошёл международный Форум «Молодёжь — мир без границ», на котором присутствовали представители 15 стран со всего мира и я, Лена Гамазова.

Я стала свидетелем вручения правительственных наград Республики Польша Валерию Павловичу Сердюкову, выслушала выступления руководителей регионов-партнёров, а после небольшого перерыва узнала о Региональных аспектах мирового экономического кризиса и роли межрегионального сотрудничества в поисках совместных решений, стоящих перед регионами проблем.

Другие участники форума обсуждали на круглых столах вопросы по следующим проблемам: «Молодёжь и общественная жизнь», «Молодёжь. Проблемы и перспективы», «Молодые кадры — будущее планеты».

Итогом этого дня стало подписание декларации о намерениях, об организации конкурсов на знание страны и партнёрского региона между Ленинградской областью и Нижнесилезским воеводством (Польша). А также подписание Совместной Декларации по итогам Форума.

Ну а закончился день в приятной обстановке на приёме от имени Губернатора Ленинградской области в ресторане «Летний Сад».

Что было
Селигер в
картинках

Фото:
Татьяна Бодрова
Екатерина Котова



СЕЛИГЕР STYLE

Никто так не отдыхает

Татьяна Бодрова
11 класс, Гимназия № 1

Поначалу, когда мы сидели в поле под проливным дождем, слова известной всем «селигерцам» песни казались нам изощренным издевательством. Ветер, холод, дождь... Так прошли шесть часов! «Действительно, ТАК никто не отдыхает», — думалось нам.

Мы прибыли в Тверскую область теплым августовским утром; погода не предвещала ничего страшного, настроение было на подъеме: как-никак впереди целых девять дней жизни в палаточном городке на берегу красивейшего озера. Но как только вся петербургская делегация высадилась из автобусов, из-за горизонта потянулись серые, грязные облака. Вскоре начался дождь, а нас по разным причинам не пропускали на территорию лагеря. Промокшие и злые, мы обустроили место нашего лагеря: соорудили ямы для костра и слива воды, натягивали тент, чтобы продукты не промокли, кололи дрова, чтобы ужин приготовить... В общем, впечатления от первого дня остались противоречивые.

Но наступил следующий день, и вот уже робкое солнце стучится в палатку. Вставало это самое солнце, кстати, в 5,45, ну а у нас, жителей палаточного города на Селигере, официальный подъем был в 8.00. И с момента подъема и до отбоя в час ночи,



(в некоторых случаях и после него) кипела жизнь. Организаторы предоставили нам столько возможностей! Хочешь получить финансирование для своего проекта — пожалуйста, обращайся к любым спонсорам, прибывшим на Селигер, и они обязательно рассмотрят твой проект. Хочешь заняться каким-либо видом спорта — записывайся на мастер-классы и проходи обучение или совершенствуй уже ранее приобретенный навык. Хочешь познакомиться с интересными людьми — стучись в любую палатку, не ошибешься! Никольская делегация, к сожалению, не привезла с собой

проекта, зато мы успели и на байдарках покататься, и на скалодроме ползать, и весь городок объехать на велосипедах. А на скольких лекциях и семинарах мы побывали! Между прочим, все мероприятия проводили ведущие профессора учебных заведений России, бизнесмены и деятели культуры.

Каждый вечер на главной сцене в центре палаточного города проходили дискотеки, конкурсы, концерты и даже КВНЫ. Везде успеть было невозможно, но мы, безусловно, к этому стремились, и поэтому, возвращаясь в свои палатки уже

за полночь, засыпали самым крепким и безмятежным сном, который только возможен.

9 августовских дней пролетели как один. Погода нас баловала всё время, только в самый последний день послала нам вслед небольшой и тёплый дождик. Мы смотрели в окна автобуса, пытались запомнить высокие рыжие сосны и селигерские заливы, успевшие стать родными.

«Мы обязательно сюда вернемся», — думал каждый. И по сей день думает, поглядывая на пропахший дымом походный рюкзака.

ГОД МОЛОДЁЖИ

Лето. Селигер

Екатерина Дорофеева
II курс, СПбГУКИТ

Еду я в один прекрасный июльский день с работы по своей зелёной ветке домой — уставшая и полусонная. Напротив меня сидит мужчина и, как 50 процентов сидящих в вагоне № 11, читает какую-то газету. И ничем вроде не примечательный этот мужчина, и какая газета в его руках, мне совершенно неинтересно, поэтому я, как обычно, вчитываюсь в рекламные объявления, понаклеенные по всему периметру вагона. Но тут...

Совершенно случайно мой взгляд падает на заглавие статьи, которую читает мой попутчик.

«Селигер 2009. Отдых строгого режима».



Спать мне моментально расхотелось. Статья про Селигер! Селигер, с которого я приехала буквально неделю назад.

Уж не знаю, что было написано в этой статье, занявшей целый разворот газе-

ты, но что касается дисциплины, то сказано совершенно точно: режим там был строгий.

Что такое Селигер?

Это лагерь, расположенный в живописных местах Тверской области, на озере Селигер. В нем открывают таланты, ребята со всей России везут на Селигер свои идеи. И большинство уезжает с нужной подпиткой для реализации своих проектов.

Вот и ребятам из нашего ДММЦ повезло попасть в это райское местечко. Каждый день смены «Информационный поток» и «Ты — предприниматель» были безумно интересными и яркими.

День на Селигере начинался с подъема в 8 утра и зарядки. До семи вечера мы все посещали различные лекции и практические занятия по проектированию.

Лекции читали преподаватели Московского Государственного Университета имени М. А. Шолохова и почётные го-

сти, такие как В. В. Жириновский, Александр Гордон, редакторы известных газет, «Комсомольская правда», «Московский Комсомолец», например.

После лекций перед каждым вставал вопрос, как провести время до отбоя. Вопрос очень сложный, поскольку развлечений было множество.

И парусники, и байдарки, и рок-концерты, и пенные вечеринки, и стрельба из лука, и альпинизм, и караоке, и тренажёрный зал, и бои без правил, для любителей сладенького — бои в шоколаде...

Конечно, немного расстроил тот факт, что у нас не было проекта, ведь большинство занятий были направлены именно на усовершенствование проектов и их разработку.

Но на следующей год мы обязательно хорошо подготовимся и поедем на Селигер не только отдохнуть.



Знакомьтесь: Анастасия Никольская

“Мужские игры”

Лилит Фарамарзян
II курс СЗУГС

«Господи! Да где же она? Сколько ещё магазинов надо обойти, чтобы найти эту книгу?» Очень захотелось иметь в своей библиотеке роман, написанный твоим земляком. Мне друзья дали прочесть, и я решила обязательно купить его и взять автограф у автора.

Итак, «Мужские игры».

-Автор — Анастасия Никольская.

Интервью с автором.

— Пожалуйста, несколько слов о себе.

— Я закончила торгово-экономический институт. Училась на бухгалтера. В институте немного танцами занималась, немного в КВН участвовала. Потом работала по профессии. Но когда появились семья, дети, я предпочла быть с ними.

— Когда у бухгалтера появилось желание писать?

— В принципе, писать я давно хотела. Не было времени, а когда осталась дома, время появилось. Начала, когда ждала ребенка.

— Откуда пришла идея книги?

— Идея давно была, не знаю, откуда она появилась. Ни с того ни с сего придёт в голову, и я начинаю её раскручивать. Фантазия богатая, наверное. Странно, но идеи, почему-то в основном ночью появляются. Когда пытаешься что-то придумать, ничего не получается, а ночью сами появляются, остаётся только записать.

Всё начинается с главных героев. Например, героиню в какой-то степени могу



списать с себя, наделять ее своими мыслями... Другие появляются по логике повествования. Главное — определиться с главными героями, а второстепенные сами собой рождаются.

— Почему именно детектив?

— Мне нравится этот жанр, в нём интереснее, мне кажется, обыгрывать сюжет. Не люблю, например, любовный роман. Нельзя сказать, что у меня детектив в чи-

стом виде, у меня скорее детективная мелодрама или мелодрама с острым сюжетом. Это книга о чувствах людей, о том, что в любой ситуации нужно быть настоящим, нельзя расслабляться.

— Как долго рукопись путешествовала по издательствам?

— Свою первую книгу я писала дольше всех, много переделывала, пожелания издателей учитывала. Сначала я пробовала

ла в крупные издательства посылать. Там очень жёсткие условия, книга проходит долгий путь, аж 3 редакторы, после этого попадает к главному редактору, после него ещё кто-то прочитывает, не знаю точно. Я помню, прошла 3 этапа, но на главном редакторе зависла и получила отказ.

Затем послала рукопись в небольшое издательство, и через некоторое время мне сообщили, что могут её напечатать. Мою рукопись особо не редактировали, только корректировали. Получилось произведение в авторской редакции.

— Ваши родные поддержали ваше увлечение?

— Особенно мама, она первая меня поддержала, говорила мне: «Давай печатайся, давай попробуй!». Она мой самый первый читатель, все мои книги прочитала. Я и не думала равняться с такими писательницами, как Маринина, Дашкова, а мама уверяла, что я совсем не другом жанре пишу, что всё равно надо попробовать, чтобы потом не жалеть.

Муж гордится мной, всем рассказывает, хвастается, книжку показывает, трясёт ею: «Вот моя жена написала!»

— А дети не мешают писать?

— Нет. Я в основном по ночам пишу. Вечером уложу спать обоих, и где-то с 9–10 до трех часов ночи пишу — это самое моё время. Все спят, тишина, ничто не мешает. Так появилось продолжение моей первой книги, а затем ещё одна — самостоятельная книга.

— Значит, скоро мы увидим другие Ваши книги?

— Не знаю, насколько быстро, но тоже надеюсь на это.

Что было

Будет новая школа

Алла Привалова
9-б класс, НСОШ № 3



Летом были заложены первый камень нового здания школы № 3 и капсула с письмом потомкам. Этого события с нетерпением ждали ученики школы, их родители, учителя.

По проекту школа будет разноуровневой: в 1-2-3 этажа. Мы, наконец, забудем, как бегали на уроки физкультуры в спортивные комплексы города, соорудили импровизированные сцены для выступления «Дебюта» и проведения праздников. В новой школе будут большой спортивный зал с душевыми кабинками, актовый зал на 300 мест с отдельными костюмерными; столовая с огромным количеством отделений для хранения продуктов питания.

Строят школу по уникальному авторскому проекту, исполненному группой архитекторов «ЛенГрадПроекта».

Будем надеяться, что школу сдадут вовремя: в июле 2010 года. В данный момент завершается работа по возведению фундамента, начинается выкладка кирпичных стен и прокладка инженерных сетей. А также идёт подбор кафеля, новых парт, занавесок, досок.

А пока строители трудятся, мы продолжаем пользоваться гостеприимством гимназии № 1 и второй школы, с учениками которых успели подружиться настолько, что на следующий год будет чуть-чуть жаль расставаться с ними.

В Никольском снимали кино

Алла Привалова
9-б класс, НСОШ № 3



Летом в Никольском снимался один из сюжетов 12-серийного фильма «Дом у большой реки» о семейном детском доме.

Семья, где есть свои дети, усыновила нескольких ребятшек из детского дома. Им выделили дом у большой реки. Мать умирает, и отцу, бывшему морскому офицеру, которого играет Александр Балугев, приходится воспитывать детей одному. Он ведёт детей на торжественную линейку 1 сентября. В массовках снялось около 70 никольских ребят. Съёмки были рассчитаны на 3 часа, но одна из камер сломалась, и работали до 10 вечера. Хорошо, что ночи у нас белые.

По окончании этого трудного съёмочного дня ребятам выдали зарплату за их труд.

Конкурс красоты возрождается

Сенсация местного масштаба

Нина Виноградова
8-а класс, Гимназия № 1

Сенсация! 25 сентября в Никольском возродилась замечательная традиция! Прошёл конкурс «Мисс Никольское-2009». Несколько сотен никольчан собрались в пятницу вечером в большой зал Дома Культуры на конкурс красоты.

На звание первой красавицы Никольского претендовали 12 конкурсанток.

Г. П. Сироткина
учитель физики, Гимназия № 1

Мне очень понравился конкурс. Организация его, юные красавицы, реакция на происходящее зрителей и болельщиков...

Но главным открытием для меня стали не девочки, не Мисс Никольское, а ведущий этого замечательного праздника — Никита Галашев, ученик 11 класса гимназии.

Мои аплодисменты ему! Чёткая речь, умение заполнить технические паузы, поддержать конкурсанток... А как выглядел! Стильно-шикарно!

Сразу подумала о том, что не зря мы приучаем детей (да и взрослых) к умению носить костюмы. Bravo, Никита!

Девушки демонстрировали свой интеллект, хореографические способности, умение найти выход из сложной ситуации. Нашу гимназию представляли Евгения Ворвулева, ученица 7-а класса, и Наталья Юхимчук, десятиклассница.

Женя была самой юной участницей, но ни в чём не уступала своим конкуренткам. Её живая, не сходящая с лица улыбка не оставила равнодушными членов жюри.

Евгения победила в номинации «Мисс улыбка». Здорово, что поддержать Евгению пришли не только мы с девочками, но и почти весь 7-а класс, недаром он носит звание «Суперкласс».

Наташа, хрупкая, обаятельная, появилась на сцене под звуки песни Валерия Сюткина «7000 над землёй» и запела... Ей понадобилось всего несколько секунд, чтобы расположить к себе весь зал. На-

талья весь вечер покоряла нас своей статьёй, необыкновенным радушием и получила титул «Мисс грация».

А вот корону победителя и звание «Мисс Никольское-2009» получила Виктория Кривошеина, бывшая ученица гимназии. Награды и призы вручали депутат законодательного собрания Ленинградской области К. В. Остриков и глава Никольского городского поселения И. И. Кожемякин.



Что будет

Памятные дни октября

- 1 – Международный день пожилых людей;
- Международный день музыки;
- День сухопутных войск РФ;
- День саке (Япония)
- 4 – Всемирный день животных;
- День гражданской обороны МЧС России
- 5 – Всемирный День учителя;
- День работника уголовного розыска
- 6 – Всемирный день охраны мест обитания;
- День российского страховщика;
- Международный день врача;
- Всемирный день архитектора
- 8 – Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий
- 9 – Всемирный день почты
- 10 – Всемирный день психического здоровья
- 12 – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
- 13 – День Благодарения
- 14 – Покров Пресвятой Богородицы
- 15 – День работников фармацевтической и микробиологической промышленности
- 16 – Всемирный день продовольствия
- 17 – Международный день борьбы за ликвидацию нищеты
- 18 – Праздник каштана во Франции
- 19 – День работников дорожного хозяйства
- 20 – Международный день авиадиспетчера;
- День рождения Российского военноморского флота (День моряков-подводников);
- День военного связиста
- 22 – Празднование в честь Корсунской иконы Божией Матери
- 23 – День работников рекламы
- 24 – День подразделений специального назначения;
- Международный день Организации Объединённых наций;
- Всемирный день информации о развитии
- 25 – День таможенника Российской Федерации
- 26 – День автомобилиста
- 28 – День армейской авиации
- 29 – День работников вневедомственной охраны МВД
- 30 – День инженера-механика
- 31 – Хэллоуин – канун Дня всех святых;
- Международный день экономики;
- День сурдопереводчика

Как мы читаем

По результатам исследования одонго английского унверситета, не имеют значения, в каком порядке расположены буквы в слове.
Галвоне, чтобы прева и пслоендя бквуы блыи на мсете. Осатлыне бквуы мгоут селдтва в плоонм беспорядке, всё рвано ткст читаитсея без порбелм.
Пичрионий эгото явлется то, что мы не читаем кдаужо бквуу по отдльенотси, а всё сольво цликеем.

ЕГЭшные шедевры

Записки эксперта

О. Е. Кузнецова
эксперт ЕГЭ по русскому языку

О едином государственном экзамене в последнее время говорят много и по-разному. Для меня ЕГЭ — это несколько дней проверки с утра до позднего вечера части «С», то есть сочинений по прочитанному тексту.
С некоторыми утверждениями выпускников, сдающих экзамен на зрелость, я хочу познакомить наших читателей.

*Засор идёт из средств массовой информации.
*В нашем языке развелось много слов-тараканов, которых надо бы поменьше употреблять.

*Наша культура делает непрерывные шаги назад.
*Автор поставил свою позицию в таком положении, что согласиться придётся.
*Они закрывали телами подземные жилища.
*Поражают первичные запечатления младенческих впечатлений.
*Если хочешь выжить в российских условиях, надейся на чудо.
*В тексте наблюдаются излишки лексических мутаций.
*Грабежи, разбои, происходящие на улицах, — это уже не редкость. А всё начинается с чего? Я считаю, и со мною многие согласятся, что это тесно связано с литературой.
*Каждый человек со своим мнением, но когда ему навязывают другое мнение, он становится не добрым, а злым.

*Хоть у души больше минусов, чем плюсов, тем не менее, благодаря ей мы существуем. Не без её помощи мы можем творить духовные богатства.
*Автор рассказа использует такие части речи, как метафора, эпитеты, диалог и т. д.
*В рассказе Пушкина «Станционный смотритель» дочь уезжает в город на заработки и забывает своего старика-отца.
*Старость не радость. Так говорят в народе про людей склонного возраста.
*Они преувеличили свои возможности и взгляды на пейзажи и картины.
*Ей было на него совершенно равнодушно.
*Посещая картинные выставки, каждому человеку «сядут» в душу какая-либо картина.

Группа «Кино»

Легенда рока

Екатерина Кузцова
8-класс, Гимназия № 1

«Кино»... Легендарная рок-группа, пример для подражания, так сказать, идеал, на который равняются и равнялись все рокеры и тогдашнего, и теперешнего времени. «Кино». Группа, чьи песни точно и метко выражали чувства советской молодёжи. «Кино». То, что слушали, слушают и, наверное, будут слушать ещё многие поколения рокеров. «Кино». Песни про жизнь.

Группа «Кино» создавалась не сразу. Она пережила многое. И провал на первом же концерте, и отсутствие признания. И реформирование состава, и триумфальное возвращение. И небывалую популярность, и толпы поклонников. А почему? Да потому, что песни этой группы были глотком свежего воздуха в тесных оковах



тогдашней цензуры. В тех концертных залах, где удавалось выступить этой группе, руководители этих площадок предпочитали «заболеть» накануне выступления, чтобы не получить выговор от вышестоящего начальства. Да и вообще творческий путь «Кино» был очень и очень тернистым. Но ни невозможность записей, ни запрещение выступлений на телевидении не помешало группе стать популярной.
Да и в наше время фанатов «Кино» ничуть не меньше, даже больше, чем в со-

ветские времена. Миллионы рокеров сходят с ума по песням Цоя. Потому что такие песни не имеют определённого времени. Они актуальны в любой ситуации, а значит, будут живы. И хоть Виктор Цой и умер, среди его фанатов ходит фраза: «Цой с нами, он просто вышел покурить». И эта мысль верна. Ведь человек жив до тех пор, пока жива память о нём, о его делах, а в данном случае, — о творчестве и безграничном таланте.

Mama`s dolls: что-то новенькое

Р'n'В в Никольском

Светлана Кирсанова
9-а класс, НСОШ № 2



7 марта 2009 года в Никольском Доме культуры впервые в истории города образовалась Р'n'В-группа «Mama`s dolls». Долго об этом не было слышно, но когда летом девушки выступили на одном из праздничных концертов, многие решили узнать о группе подробнее.

На наши вопросы ответила тренер группы Ольга Новикова:

— Почему ты захотела создать Р'n'В-группу в Никольском?
— Проходя по улицам Никольского, я увидела много незанятых молодых людей. В Пушкине, где я раньше жила, у меня была своя танцевальная группа, и я решила попробовать себя здесь.
— Где можно увидеть ваши выступления?
— ДК Никольского даёт нам возможность выступать на всех мероприятиях.
— Когда у вас была премьера?
— 27 июня был День молодёжи, на котором мы выступили с танцем «Boom boom row».
— Какие у вас планы на будущее?
— В дальнейшем мы надеемся совершенствоваться, развиваться и выступать на мероприятиях и различных конкурсах. Также много задумаю на будущие номера.
Мы побывали на занятиях группы. Действительно, танцы отличные, движения современные, атмосфера дружеская, настрой позитивный.
«Mama`s dolls» набирает новые группы: младшая — от 6 до 14 лет; для подростков — 15-20 лет; взрослая — 20-30 лет.

Следует заметить, что Р'n'В танцуют не только девушки! Парни, мы ждём вас тоже!
Все желающие могут прийти на открытый бесплатный урок в любые выходные: в субботу в 19.00 и в воскресенье в 18.00.
Ребята, приходите! Всё в ваших руках!»Mama`s dolls» Ждёт вас!!!



Что будет

Программа на год

О. В. Вереток
руководитель музея Гимназии № 1

В гимназии в течение года пройдут мероприятия, посвящённые 65-й годовщине со дня Победы. Вместе с ветеранами гимназисты смогут пройти путь от Бреста до Берлина, от страшных дней отступления до великой победы.

В сентябре стартует марафон «Шаги Победы», в течение которого ребята вспомнят о начале Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда, битве за Москву, вспомнят города воинской славы Ленинградской области, Сталинградскую и Курскую битвы, взятие Берлина. И, конечно, в течение всего года мы будем говорить о Никольском в годы войны.

В январе на литературном вечере мы прочтём «Блокадную книгу» Даниила Гранина и Алексея Адамовича.
В мае пройдёт игра по станциям «И помнит мир спасённый», будут подведены итоги проекта «Шаги Победы», организована выставка.
В январе, в день снятия блокады, и в мае, в День Победы, пройдет возложение венков к братским захоронениям.
В течение года ребята побывают на экскурсиях по Дороге жизни, посмотрят диораму в Кировске, музей «Музы не молчали...»
В течение года, и не только этого, мы продолжим шефствовать над ветеранами, собирать воспоминания о них и работать над электронной книгой памяти. Первые её страницы появятся на сайте гимназии в октябре.

Гимназии — 40 лет

16 декабря Гимназия № 1 исполнит 40 лет.
В этот день мы хотим вспомнить, как всё начиналось, похвастаться достижениями наших учеников, учителей, поблагодарить тех, кто нам помог, рассказать о том, как мы живём.
Мы прилагаем огромные усилия, чтобы праздник состоялся, и будем благодарны всем, кто захочет нам помочь.
Наши электронные кошельки:
— Яндекс-Деньги: 41001441902684
WebMoney:
— R738545622183 (рубли)
— Z388835505862 (доллары)
— E276376601767 (евро)
Имена всех дарителей и отчет по использованию средств будут выложены на сайте гимназии (www.nik.edu.ru).
Заранее спасибо.

Этот номер газеты «ВМЕСТЕ» вышел при поддержке Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты Детского и Молодёжного Медиа Центра «ВМЕСТЕ!» Гимназии № 1 г. Никольское Тосненского района ЛО.
Газета выходит с сентября 2004 года при поддержке Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике Ленинградской области.
Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и верстка — А. Г. ОСИПОВ
Редактор — Елена Гамазова
Фото: А. Г. Осипов, Е. Котова, Т. Бодрова
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/
e-mail: dmmc-vmeste@mail.ru
www.vmeste.org.ru
Отпечатано в типографии ООО «СПБ СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16. Заказ № 217. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.
RSPR-код: 47-00619-Г-02
ГАЗЕТА ДММЦ «ВМЕСТЕ!»
ВМЕСТЕ