

ВМЕСТЕ

газета детского и молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" # 8 (54) 2010
город никольское · тосненский район · ленинградская область



RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

газета выходит с сентября 2004 года



2

- Мама, лучшая на свете
- Стань взрослее
- "Мисс Осень" в Гимназии

3



4

- Портреты и увлечения
- Знакомьтесь: Niketown. Bro
- Два месяца под Ганновером

5



- "Чат": стоит посмотреть
- Охраняем природу
- Смена в "Молодёжном"

6

Фото А. Г. Осипова



Неформальный взгляд на неформалов

www.vmeste.edu.ru * www.nik.edu.ru
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/
dmmc-vmeste@mail.ru * dmmc-vmeste@yandex.ru

Колонка редактора

Екатерина Кутузова
9-а класс, Гимназия №1



Здравствуй, дорогие читатели! Больше всего на свете я не люблю серый цвет. Серое небо, серые дороги, черные вороны на голых деревьях... При одном упоминании о сером я погружаюсь в уныние и грусть. Но даже в таком сером мире есть люди, которые своим существованием раскрашивают его в самые яркие тона! Нет, я говорю вовсе не о Волшебнике Изумрудного Города и не о малярах. Эти люди украшают мир своими поступками, танцами и музыкой. Своим нестандартным поведением и оригинальным видением мира. Они вращают планету, меняя мир в совершенно неожиданные стороны. Я говорю о неформалах. О панках, рэперах, рокерах, готах, хиппи, скейтерах, битбоксерах и прочих нестандартных людях.

Кто-то неформалов тихо ненавидит. За то, что не такие, как все. За то, что слушают не поп-музыку, а что-то своё. За то, что они просто существуют. А кто-то просто живёт и знать не знает о том, что они существуют.

Этот номер «Вместе» мы решили посвятить именно им. Неформалам. Вы сможете прочитать статьи о рэперах и бардах, насладиться тем, как мы попытались на фотографии показать все многообразие молодежных течений. Надеюсь, вы узнаете рэперов, хиппи, готов, спортсменов, очень симпатичных «ботанов», малышей, которые имеют пока смутные понятия о молодежных течениях. Все очень разные, но все вместе.

Однако никто не отменял и наших постоянных рубрик! В этот раз в разделе «Спорт» вы найдёте интервью с тренером по лыжам А. И. Смоктий и с И. А. Дорофеевой, мамой игрока «Зенита».

А в рубрике «Знакомьтесь» с вами жаждут познакомиться рэперы, Рар и Mal'com. И тут же о своей любви к бардовской песне расскажет моя мама, Людмила Кутузова.

Вас ждёт рецензия на фильм «Чат» на последней полосе. На второй вы найдёте осенний калейдоскопом мероприятий гимназии, а на четвертой узнаете, как наша корреспондент Алена Березняга в рекордные сроки изучила немецкий язык.

Ещё вас ждёт встреча с лунным арбузом и творчеством Беляева.

В общем, в этом номере вы найдёте много интересного. Читайте и пишите нам.

P. S. Пока мы готовили номер, серый унылый цвет сменился морозным белым. Приподнятого настроения не портит даже то, что и в школе, и в доме холодно.

Мама, лучшая на свете

Конкурс ко Дню матери

Лиана Саубанова
10-а класс, Гимназия №1

27 ноября, накануне одного из самых важных праздников — Дня матери, в нашей гимназии прошёл конкурс «Мама, лучшая на свете»



Фото Татьяны Филипповой

В конкурсе участвовали 5 девочек со своими мамами. Вначале наши участницы представили зрителям свою визитную карточку, в которой рассказали о себе, о своей семье. Затем последовали различные задания. Для начала конкурсантам было предложено узнать с закрытыми гла-

зами руки своей мамы, руки, благодаря которым дети ощущают любовь, ласку и заботу. Найдут ли юные конкурсанти родные руки? Все девочки справились с заданием, и по-другому быть не могло.

А потом мамы с дочками должны были как можно быстрее очистить апельсин от кожуры, а очищенный апельсин обернуть этой самой кожурой и склеить его.

Участницам пришлось потрудиться, а затем подвигаться во время следующего конкурса-эстафеты. Напоследок каждая пара показала творческий номер, который они готовили дома. Участницы великолепно танцевали, пели, декламировали.

У жюри была нелёгкая задача — выбрать лучших среди лучших. После долгих раздумий определили, что семья Хэ — самая талантливая, дружная

и весёлая, семья Фурлетовых — самая активная, Фёдоровы — самые весёлые, Абдуллаевы — самые дружные, а самые находчивые — Бондаревы.



Фото Татьяны Филипповой

Красота здесь правит бал

В Гимназии пошёл конкурс «Мисс Осень»

Екатерина Кутузова
9-а класс, Гимназия №1

«Сегодня красота здесь правит бал!» — именно этими словами начался конкурс «Мисс Осень», прошедший в гимназии 22 ноября.

Наверное, вы подумали, что это был очередной конкурс красоты, состоящий из ярких дефиле и демонстрации платьев? Отнюдь. Костюмы, в которых участницы прибыли на конкурс, жюри, конечно, оценило. Но не только по наряду выбирали самую осеннюю девушку нашей школы! Девчонок ожидало множество трудных испытаний. Чего только стоила викторина, где девушкам предлагалось отгадать, что за фрукт или овощ имеется в виду!

Но начнём по порядку. С самого начала наших красавиц нужно было презентовать. Естественно, каждый класс старался как можно больше и оригинальнее рассказать о достоинствах своей представительницы. Кто-то сочинял стихи, воспевающие красоту, ум и скромность конкурсанти, кто-то



Фото Елены Ивановой

ставил сценку, поясняющую, почему именно эта девушка достойна звания «Мисс Осень», а некоторые девушки рассказывали о себе самостоятельно. Все выступления получились яркими и интересными.

Затем началась та самая викторина, где девушки демонстрировали познания в истории овощей и фруктов, а следом — увлекательный конкурс «Золушка». Участницы должны были вслепую рассортировать фасоль и горох. Нелёгкое задание, не правда ли?

Но самым фееричным был последний конкурс. Творческий. И вновь понеслась карусель прекрасных выступлений: девчонки читали стихи, игра-

ли на гитаре, проводили игры, танцевали. Дух болельщиков и зрителей захватывало от мастерства претенденток на почётное звание!

Кстати, о зрителях. Про них тоже никто не забыл. Пока участницы отдыхали, зрителям предлагалось достать зубами конфету из тарелки с мукой, не запачкав носа и щёк. Ох, и намучились охотники за сладостью! Справились с заданием не все, но конкурс подарил залу море смеха. Отдельный конкурс был предложен мальчикам. Им надо было станцевать вальс. Но не с девушками, а со стульями! И, надо сказать, ребята неплохо справились с задачей!

А в результате: Ангелина Андреева, ученица 9-а класса, получила приз Зрительских Симпатий;

Лиана Саубанова из 10-а завоевала третье место и звание первой вице-мисс;

Яна Егорова из 5-б класса — второе место;

Алина Кашина, ученица 5-а класса получила корону «Мисс Осени».

Поздравляем победителей и участников конкурса! И благодарим 8 классов за подготовку и проведение мероприятия.



Фото Елены Ивановой

Танец — полёт в облака

Полезное занятие для всех

Эльвира Азимова
7-а класс, Гимназия №1



Фото Нины Виноградовой

RnB — это популярный жанр музыки, первоначально исполняемый афроамериканскими музыкантами. Я начала заниматься RnB после того, как увидела его по телевизору.

Меня вдохновили движения танцоров, и я попыталась самостоятельно повторить их. Вначале ничего не получалось, но, как говорится, терпение и труд всё перетрут. Первое движение, получившееся у меня, — шейк (от англ. «трясти»).

Я думала, что у меня никогда не получится, а оказывается, выполнить это не так уж и трудно.

Для этого просто нужно двигать бёдрами и прогибать спину. Это движение вы видели, когда я со своей подругой танцевала на конкурсе «Мисс Осень».

Когда я танцую, я как будто улетаю в облака.

Учтите, девочки, если вы научитесь танцевать RnB, то очень быстро похудеете. Проверено мной.

Осенние поделки

Полина Патракеева
1-а класс, Гимназия №1

18 ноября были «Осенние поделки» — игра по станциям для 1–2 классов. Первоклассники первый раз участвовали в школьном празднике. Станции назывались необычно: «Театральная», «Кот в мешке», «Золушка», «Отгадайка», «Игровая». Ребята читали стихотворения об осени, отгадывали загадки, весело, как юные золушки, разгребали крупу, играли. Мы с нетерпением ждём других школьных праздников.

Стань взрослее за один урок!

«Я — донор» в гостях у гимназистов

Наталья Юхимчук
11 класс, Гимназия №1



Мы иногда слышали что-то о донорстве, знаем, что можно сдать кровь и этим помочь больному человеку.

Но когда Полина Печникова, координатор развития добровольческого донорства крови, рассказала нам, ученикам 9 и 11 классов, всё о донорстве крови, мы поняли, что совсем ничего об этом не знаем. Мы осознали, как она нужна многим больным людям, как много жизней может спасти сданная нами кровь.

Беседа сопровождалась показом презентации, мы узнали, что нужно сделать, чтобы стать донором. Первое условие: 18 лет. Именно с этого возраста можно сдавать кровь. Затем не-

обходимо пройти обследование — донор крови должен быть здоров.

Тема, которую мы обсуждали, была так интересна, что многие ребята задавали вопросы, а потом ещё с удовольствием участвовали в викторине. Самых активных ждали подарки. Я, кстати, получила фирменную футболку.

Пожалуй, все, кто принял участие в этом мероприятии, решили, выходя из аудитории, что в 18 лет станут донорами.

Где и когда можно сдать кровь?

Все ли могут стать донорами?

Как сдают кровь?

Как можно присоединиться к Донорскому движению?



На эти и многие другие вопросы вы найдёте ответ на сайте yadonor.ru

О Петрове и «Зените»

Нина Виноградова
9-а класс, Гимназия №1

Все знают, что в Никольском живёт Сергей Петров, опорный полузащитник молодёжного состава питерского «Зенита». Уже несколько лет мы пытаемся взять у него интервью, но всегда что-то мешает.

Некоторые сведения мы получили от Виталия Космачёва. От него мы узнали, что Сергей занимается футболом более 13 лет, что жизни не представляет без «Зенита», считает, что равняться надо на Денисова и Зырянова, что звездой себя не чувствует, но делает всё, чтобы никольчане им гордились.

Мы встретились с мамой футболиста. Она работает учителем физкультуры в нашей гимназии. Итак, Ирина Алексеевна Дорофеева о сыне.

И. А.: Серёжа рос очень спортивным мальчиком. Увлекался футболом. Часто пропадал с ребятами во дворе. Когда пошел в школу, мы отдали его в футбольную секцию. Первым тренером Сережи стал Владимир Гаврилович Михайленко.

Когда в Никольское приехал тренер из «Турбостроителя» на просмотр молодых футболистов и посоветовал Серёже профессионально заниматься футболом, мы перешли в специальный спортивный класс в Рыбацком. Тогда он понял, что футбол — его призвание. Затем последовала команда «Ижорец» в городе Колпино.

Корр.: Как он попал в «Зенит»?

И. А.: Серёжа участвовал в первенстве Санкт-Петербурга. Туда приехал тогдашний тренер «Зенита» С. И. Романов. Он предложил Серёже приехать на просмотр в молодёжную команду. Серёжа отлично справился с поставленной задачей, и его приняли в ДЮСШОР «Зенит». Он ездил в Прибалтику, в Испанию на товарищеский матч. Также под руководством Савичева Серёжу взяли выступать за сборную России 1991 года рождения.

Корр.: Ваша семья поддерживала увлечения Серёжи?

И. А.: Поддержка семьи важна любому человеку. Мы говорили, что карьерный рост важен, что нужно двигаться дальше, играть в более сильной команде. Но мы никогда не заставляли его, он всегда сам рвался на очередную тренировку.

Корр.: Что нужно сделать, чтобы воспитать чемпиона?

И. А.: Самое главное, чтобы у ребёнка было желание заниматься спортом. Если вы будете заставлять его ходить на секцию, ничего, кроме отращения к спорту у него не будет.

В спорте всегда жёсткая конкуренция, и поддержка семьи очень важна.

Лыжный спорт в Никольском

Размышления тренера

Нина Виноградова
9-а класс, Гимназия №1

Сегодня спорт в нашем городе процветает. И это происходит не только благодаря талантливым спортсменам, которые радуют нас каждый год, но и благодаря тренерам. Имя Бориса Михайловича Бурякова не раз звучало на страницах нашей газеты.

Сегодня мы познакомим вас с Александром Ивановичем Смоктий, воспитанники которого выполнили норматив кандидата в мастера спорта России по лыжным гонкам и биатлону.

Корр.: Александр Иванович, расскажите о ваших воспитанниках.

А. И.: В сентябре 2005 года на базе ДЮСШ №1 открылась лыжная секция, и первыми пришли туда Андрей Меньшиков, Петя Задворных, Денис Королёв, Владислав Салаванюк, а также Лера Колентьева. Мальчикам было лет по 12–13, а Лере — 10 лет.

Позже к ним присоединились Юлия Иванова, Юлия Юдина, Аня Гришина, Катя Барановская и Тёма Акопан.

Это те ребята, которые добились определенных спортивных результатов. Андрей, бронзовый призёр Санкт-Петербурга, в этом году стал серебряным призёром на чемпионате Эстонии. Катя, Юлия и Тёма являются членами сборной команды Санкт-Петербурга по биатлону. Лера — член сборной команды Ленинградской области по лыжным гонкам и биатлону.

В этом году Петя и Лера заняли третье место в Первенстве Северо-



Запада на приз Владимира Драчова. Петя и Владик поступили в институт имени Лесгафта, будут преподавателями физической культуры. А сейчас мы готовимся к Спартакиаде школьников по лыжным гонкам и биатлону.

Корр.: А как вы пришли в лыжный спорт?

А. И.: Я занимался баскетболом в школьной секции, и мне это нравилось. Но однажды к нам в школу пришёл лыжный тренер и пригласил в свою секцию. Это был В. М. Гнусарев, у которого нередко занимались члены сборной СССР. Тогда я начал выигрывать многие соревнования, был, например, чемпионом СССР среди школьников. А с 1980 года стал тренером.

Корр.: У вас, как у тренера, есть правила, которые необходимо соблюдать спортсменам?

А. И.: Тренер — это помощник, который может подсказать и научить, а задача спортсмена — тренироваться и оправдать ожидания тренера. Прежде всего, спортсмены должны соблюдать режим, быть воспитанными и дисциплинированными.

Спортсмены должны думать не только о себе, но и о своих товарищах и по возможности помогать им. Ну, и конечно, не стоит забывать о самодисциплине. Нужно самому учиться преодолевать трудности и добиваться результатов.

Корр.: Какие трудности развития лыжного спорта в Никольском вы видите сегодня?

А. И.: Когда мы начинали, у нас почти ничего не было, а сейчас мы сделали большой шаг вперёд. Мы смогли приобрести инвентарь и снегоход буран, за это хочется сказать огромное спасибо родителям ребят. А в идеале хотелось бы, чтобы в нашем городе улучшалась спортивная база. Например, в Шапках сейчас идёт реконструкция лыжной базы и трассы. Мне хотелось бы, чтобы и в Никольском лыжная база была не хуже, и тогда наши ребята смогут быть конкурентно способными даже на уровне страны.

Р. С. Тренировки лыжной секции проходят в НСОШ № 2.

"Чужих детей не бывает": в Гимназии стартовала акция для малышей

Ученики 10 класса
Гимназии №1

Дети — цветы жизни, но почему-то не для всех! Первый вздох. Первый крик. Человек родился. В первые минуты своей жизни все малыши очень похожи друг на друга. Однако для каждого из них жизнь приготовила свой путь.

Две недели назад мы узнали, что в Никольской городской больнице на детском отделении находятся восемь брошенных детей от 1 года до 3 лет. Они не больны, но вынуждены лежать в больнице. Им нужен постоянный уход, родительская любовь и забота, но всего этого они лишены. Их жизнь изо дня в день проходит в палате. Из взрослых людей им знакомы только врачи и медсестры, которые, если удается выкроить минутку, заглядывают к ним в палату, чтобы лишним раз поговорить, приглотить или переодеть.

Узнав об этом, мы сразу решили чем-нибудь помочь им. Мы обратились к заведующей детским отделением Р. И. Гефсиманской, которая сказала, что у детей есть и вещи, и игрушки, но не хватает средств на памперсы.

В гимназии была объявлена акция «Чужих детей не бывает». Все классы откликнулись. На собранные средства были куплены памперсы. Школьники раскрасили коробки веселыми рисунками, упаковали в них подарки, купили яркие воздушные шары.

1 ноября медперсонал больницы и больные были удивлены необычной процессией. Учащиеся с яркими шарами и коробками пришли на детское отделение, чтобы обрадовать детишек.

Праздник удался. Малыши с радостью приняли подарки, весело играли с шарами, позировали на фотокамеру и не хотели расставаться со школьниками.

Обидно, что в XXI веке есть брошенные дети. Но есть надежда, что в ближайшем будущем это явление исчезнет, т. к. в большинстве своем люди милосердны, и для всех деток найдутся семьи. И еще очень хочется надеяться, что не станет матерей, способных бросить собственных детей.

Р. С. 18 декабря в гимназии пройдет традиционная ярмарка, посвященная Дню рождения гимназии. Средства, собранные на ярмарке, пойдут на вещи, необходимые для детей-отказников, находящихся в Никольской больнице.

Два месяца под Ганновером

Школа, страна, традиции

Алёна Березня
10 класс, НСОШ №3



В чужой стране, не зная языка и традиций, стою в аэропорту с огромным чемоданом в руках и судорожно пытаюсь сообразить, куда же мне идти дальше. «Что собственно происходит?» — спросите вы. Просто я приехала в Германию, и совсем не отдыхать, а впитывать, как губка, язык, знания и культуру — я приехала учиться! Забегая вперед, скажу, что различия между странами — невероятные!

Школа

Немецкие школы делятся на 3 уровня: *hauptschule* — низшее звено, *realschule* — для детей, как говорят, умных, но ленивых, и *Gymnasium* — для детей, не жалеющих ни сил, ни времени на свое образование (в одной из таких «высших» школ я и училась).

Занятия начинаются в 7:45. Никаких звонков нет, однако никто из учеников не позволяет себе опоздать. В течение учебного дня 2 паузы (перемены) по 20 минут и одна, «обеден-

ная» — час, после чего занятия продолжаются.

Система оценок в сравнении с русской — перевернутая.

Большинство предметов — те же, что и у нас, однако в расписании 10-го класса присутствовали ещё и религия, политика, половое воспитание (на западе уделяется этому достаточное внимание) и плавание.

Обучение в школе тринадцатилетнее, после чего ученик «высшей школы» может поступить в любой немецкий университет.

Столовая имеется, но почти всегда пуста (большинство ребят берут из дома бутерброды и *Apfelzaf* — газированный яблочный сок, очень любимый немцами).

Что же качается школьной формы, то её нет. «Это мешает самовыражению», — сказал мне директор школы.

2 месяца я училась в 10 классе Гимназии в небольшом городке, недалеко от Ганновера. Поначалу было тяжело: общаться я могла лишь по-английски, а «оттачивать» мне нужно было немецкий. Мне повезло. Мои

classencameraden (одноклассники) были замечательны. За 6 недель они помогли мне не только «завладеть» языком, но и почувствовать себя «в своей тарелке», за что я им невероятно благодарна.

Так уж принято

Воскресенье — настоящий выходной. Отдыхают абсолютно все: от банков до продуктовых супермаркетов. Этот день немцы стараются провести дома, в кругу семьи.

Вместо привычного для русских мусорного ведра у немцев их 3: для бумаги, для пластика и для биоотходов. Поначалу жутко неудобно, но к этому быстро привыкаешь.

Автомобиль в Германии — не роскошь, а действительно средство передвижения: общественный транспорт здесь невероятно дорогой. Пешком тут люди практически не передвигаются — слишком долго, а немцы большие педанты. А что же делать тем, кто не имеет машины? Выход есть: велосипеды! Впервые видела страну, в которой на улицах разъ-

езжает столько велосипедистов! Начиная от маленьких детей и заканчивая совсем пожилыми.

Жители Германии — народ экономный. Ужин при свечах — не романтика, а мера вынужденная. Ванны, к которым привыкли мы с вами, — явление редкое: зачем тратить попусту воду, когда можно принять душ?!

А вот на продуктах в немецких семьях не экономят! Немцы любят поесть: вкусно, часто и помногу. Ежедневный праздник живота, как говорится! Неудивительно, наверное, что парочку лишних килограммов я-таки привезла домой в качестве презента.

Как и любой девушке, шопинг мне всегда доставлял удовольствие, но я была приятно удивлена и даже шокирована ценами в немецких магазинах. Одежда здесь намного дешевле, а если «правильно» попасть в магазин, то пополнить гардероб можно практически задаром.

Мое «познавательное путешествие» завершилось чуть больше месяца назад, но и сейчас я вспоминаю тепло о нём: я выучила язык (добилась того, для чего поехала), узнала жизнь немецкого народа «изнутри», познакомилась со многими замечательными людьми и получила массу приятных впечатлений, о которых, я думаю, когда-нибудь я буду рассказывать и своим детям.



Фото Алёны Березней



Фото Алёны Березней

Портреты и увлечения

Подводим итоги конкурса

Юлия Леонтьева
10-а класс, Гимназия №1

2010 год назван Годом учителя, на что гимназия откликнулась множеством мероприятий. Одно из самых ярких — выставка, приуроченная ко Дню учителя: «Мир увлечений» и «Портреты учителей», выполненными творческой группой гимназии.

Юным художникам удалось передать в своих рисунках не только черты лица, но и их характер преподавателей. Например, портрет Елены Михайловны Смирновой. Все мы знаем, что она добрый человек, всегда поможет и посоветует, как лучше сделать. Вот и на портрете у нее мягкий взгляд.

Вот ещё пример. Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка и литературы. Она достаточно требовательный человек, и наш художник не ошибся, изобразив её серьёзной и сосредоточенной.

Гимназисты приходили в музей и сразу узнавали, кто изображен на портрете. Восхищения «Смотри, Маргарита Владимировна!» «А это Евгения Андреевна! Галина Ивановна! Людмила Алексеевна!» были естественны, поскольку наши художники отлично справились со своей работой.

Не меньше удивила посетителей и выставка увлечений учителей, которых мы привыкли видеть стоящими у доски, проверяющими тетради, выступающими оценки. Но ведь они, когда приходят домой, становятся такими же мамами, как и наши. Они готовят, убирают, а в свободное время занимаются своим хобби. Ольга Владимировна Веретюк, например, расписывает бутылочки и этому искусству учит всех желающих. Её работы послужили подарками для учителей-ветеранов. В последнее время она увлеклась плетением деревьев бисером. А вот Валентина Давыдовна Аль-

тергот вяжет очень непростые вещи. Модели ей заказывает дочь. В её коллекции — шали, юбки и даже платья. Но больше всех поразил гостей ковер, созданный её руками, и белая шаль, связанная Евгенией Андреевной Онегиной.

Вышивка крестиком — очень кропотливая работа, которая требует много времени и терпения. Тяжело представить, сколько времени работала Наталья Владимировна Петрова над иконой и картиной «Шишки в лесу». Её работы — настоящее искусство.

Надеемся, все успели насладиться работами наших учителей и учеников, представленных в музее.

В прошлом номере газеты мы объявили конкурс «Кто есть кто». В части А надо было определить, кто изображен на портрете, в части В — узнать учителя по фразе, а в С — закончить предложение «Учитель — это...»

Это «человек моей жизни, моя вторая мама (папа), это народ с увлечением, добрый, жизнерадостный», — считает Кирилл Шубенков из 5-б.

Это «человек, готовый всегда прийти на помощь. В воспоминаниях учитель вызывает только положительные и светлые эмоции», — написала Светлана Конюхова, ученица 6-а класса.

Это «самый умный, ну, очень умный человек. Например, Галина Ивановна, наш Пифагор. Она в математике всегда как в своей тарелке. Валентина Александровна. Знает английский лучше самого настоящего англичанина. В общем, он самый». Так считает Яна Нуриева из 5-б

Все ребята правильно ответили на вопросы части А и сделали по несколько ошибок в части В. Неудивительно, ведь они учатся не у всех учителей гимназии. Яна, Света и Кирилл стали победителями нашего конкурса. Свои призы они смогут получить у редактора газеты Кати Кутузовой (9-а).

Знакомьтесь: Niketown.Bro

Дуэт рэперов из Никольского

Повелители гитары и сердец

Екатерина Кутузова
9-а класс, Гимназия №1

А. Д.

Niketown.Bro — это два парня, выпускники гимназии, рэперы, **Rari** и **MaГ.com**. Группе всего полгода, но она уже известна.

Корр.: Парни, сколько вы занимаетесь хип-хопом?

Rari: В хип-хопе мы уже больше года. Изначально я и Макс Доброгорский (aMDy) занимались бит-боксом. Макс добился известности и даже занял 16 место в бит-бокс баттле. Но, к сожалению, он сейчас далеко, в Краснодаре. А с **MaГ.com** читаем мы уже полгода.

Корр.: Написание текстов — процесс трудоёмкий. Откуда вы черпаете вдохновение?

MaГ.com: Туго было, когда мы только начинали... Мы слушали рэп, втягивались в культуру и постепенно добились результатов. Мы «поймали настрой»: просто просыпались и чувствовали, что муза пришла. Теперь даже жить без читки сложно.

Корр.: Где и когда вам проще писать?

Rari: Лучше всего серьёзные тексты пишутся в тишине и покое, а для фристайла время и место не важны.

Корр.: Какие у вас планы на будущее?



MaГ.com: Мы участвуем во всевозможных фестивалях, а сейчас идёт работа над альбомом. Планируем выпустить его зимой. Он будет называться «В массы».

Корр.: Почему именно «В массы»?

Rari: Потому, что мы постоянно продвигаем свой рэп в массы. Бывает, просто стоим на улице и читаем. Люди подходят, слушают, вникают.

Корр.: Чего же вы хотите добиться?

Rari: Основная цель — это донести до слушателя нашу точку зрения на разные вопросы. Естественно, было бы здорово стать известными.

ми. Но если этого не будет, ничего не изменится. Это наш образ жизни.

Корр.: Какой смысл хотите донести до масс?

MaГ.com: Каждая наша фраза пропитана смыслом, но каждый поймёт наши тексты по-своему.

Корр.: Как часто вы практикуетесь в читке?

MaГ.com: Фристайл идёт постоянно. Недавно мы выступали на Урбании, а следующем году планируем её выиграть.

Корр.: Чья читка и тексты вас привлекают? С кого вы берёте пример?

MaГ.com: Ну, это такие рэперы, как Гуф, Баста и Eminem.

Корр.: А как вы относитесь к американскому рэпу?

MaГ.com: Очень положительно. Для меня это основа. Самые истоки. Люблю Eminem, 2Pac, ONYX, Wu-Tang.

Rari: Я считаю, рэп един. Не стоит выделять какую-либо страну.

Корр.: А как обстоят дела с фанатами?

Rari: Фанаты в наличии. В основном это девушки. Парней немного меньше. Среди слушателей есть и старшее поколение.

Корр.: А как дела на личном фронте?

Niketown.Bro: На данный момент наши сердца свободны.

MaГ.com: Я жду предложения руки и сердца.

Корр.: А что в этой жизни вы цените больше всего?

Rari: Больше всего? Искренность отношений, свободу и дружбу. Для нас это главное.

Корр.: Ну, и напоследок — напутствие молодому поколению.

Niketown.Bro: Ребята, радуйтесь жизни! Не жалейте ни о чём; не бойтесь поступать рискованно. Живите на полную, пока молоды!

Бардовская песня — это авторская песня. Обычно барды — не профессиональные артисты, а самоучки. В жизни эти люди — простые инженеры, физики, математики, продавцы, а на сцене — повелители гитары и сердец.

Барды появились во времена оттепели, когда советские люди получили возможность свободно высказывать свои мысли и чувства. Кто не знает Окуджаву, Высоцкого, Галича?

Рассказывает Людмила Кутузова. — Моя страсть к бардовской песне началась с пластинки Высоцкого, которую мне подарили после возвращения из моего первого похода. Это были песни о горах, и несколько месяцев я не могла слушать ничего другого.

А потом, когда мы собрались в следующий поход, я, зачарованная авторской песней, упрашивала взять с собой гитару. Ребята отнекивались, и я понесла гитару сама. И это того стоило! Каждый вечер мы садились к костру, и ребята (я не умела играть на гитаре) начинали петь. У каждого из них был свой репертуар: один исполнял глубокие лирические песни, второй — весёлые, шуточные. А третий вообще уходил в джаз.

Постепенно я стала интересоваться, кто автор той или иной песни, кто написал музыку. Мы вернулись домой, и я стала слушать Высоцкого, Галича, Окуджаву. Это основатели бардовской песни, их музыка не может не нравиться.

А после, в одном из походов, я узнала о Грушинском Фестивале Авторской Песни, который проходил в Самаре. Мне описали его так: «Там собираются и поют». И я не могла не поехать туда и не увидеть всё собственными глазами!

Грушинский фестиваль оказался очень интересным мероприятием. Действие шло на пяти сценах. Люди просто подходили к жюри, заседающему на каждой такой площадке, и говорили: «Я хотел бы спеть». А затем по очереди исполняли свои песни.

На каждой сцене жюри выбирало несколько лучших исполнителей. А потом начинался большой концерт. В изгибе реки ставили сцену в форме гитары, и на ней пели лучшие исполнители с площадок и знаменитые барды».

Грушинский фестиваль — не единственное место, где собираются барды. Фестивали «Агидель», «ЛЕСНОЙ МИКРОФОН», «Капель» ежегодно собирают сотни бардов со всех уголков России.

Барды — по натуре странники. Они пишут о том, что видят, они вкладывают в свои песни всё до последней капельки души. Послушайте музыку бардов. И ваши мысли станут светлее.

Удивительный мир Беляева

Ариэль, Доуэль и Ихтиандр

Никита Ключин
6-а класс, Гимназия №1



В последнее время я увлёкся Александром Беляевым. Его научно-фантастические повести влекут и влекут меня. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Ариэль», «Последний человек из Атлантиды», «Остров погибших кораблей», «Продавец воздуха», «Звезда КЭЦ».

Это повести, которые я уже прочитал. Представляете себе человека с жабрами и лапами вместо ног? Или голову, которая стоит на столе и гово-

рит, дышит, живёт без тела, а рядом с ней в стеклянной коробке находится сердце, бьющееся в воде? А шарик размером с бусину, который может взорвать чуть ли не половину Канады? А юношу, который силой мысли может летать?

И во всех произведениях Беляева есть доля предвидения. Наверно, и наши фантазии на тему «что будет в будущем», тоже предвидение, у каждого своё.

Читайте Беляева, и мир станет для вас интереснее.



Даша, Соня и другие

Оля Плыгавко, Миша Спицын,
Вика Иванова
1-а класс, Гимназия №1

3 октября, на осенних каникулах, мы ездили в Санкт-Петербург в дельфинарий.

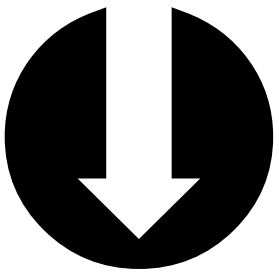
Там мы видели дельфинов Дашу и Музу, моржиху Соню, белого кита

Матвея и морского котика. Матвей съел полное ведро рыбы, морской котик ловил обручи, Муза рисовала Дашу и ловила колечки, а Соня хлопала лапами.

Особенно нам понравилась дельфин Даша. Она весело прыгала через обруч.

Поездка нам всем очень понравилась.





С Днём рождения, школа!
16 декабря гимназия будет отмечать очередной День рождения. Не забудьте в этот день поздравить друг друга, учителей, родителей, ведь школа — это все мы.
18 декабря, в субботу, приглашаем всех гимназистов, родителей, учителей и жителей Никольского принять участие в традиционной ярмарке, посвящённой Дню рождения гимназии.

Не забывайте, что мы все вместе

Смена в «Молодёжном»

Нина Виноградова
9-а класс, Гимназия №1

Утро, сонные лица, огромные чемоданы и никаких признаков оптимизма. Так 1 ноября юные журналисты из нашей редакции отправились на смену «Здоровье» в ЛОГУ «Молодежный».

Сразу после приезда мы разделились на отряды и стали знакомиться. Весёлые тренинги не давали никому скучать, и к обеду мы уже знали друг друга по именам. А затем нужно было выбрать название команды, девиз и придумать презентацию отряда. Мы остановились на названии, Кожура,

что переводится как Компания Журналистов-Активистов. Другие отряды тоже хорошо поработали, и в результате мы наблюдали за выступлением команд «New Look», «ОАО «КалиГрафо» и «Журфак».

На следующий день ребята поняли, что на смене не будет места отдыху. Каждый день для нас, будущих журналистов, проводились мастер-классы с ведущими специалистами, так или иначе связанными со СМИ. Мы узнали много нового о вёрстке, фотографии, имиджмейкерству, а также о концепции создания газеты. Многим ребятам понравились круглые столы, которые проводила Ангелина Перевозчикова, наш первый редактор, а сей-

час — специалист по работе с молодёжью в «Молодёжном», на которых мы обсуждали проблемы молодёжных СМИ и пути их решения.

Нельзя не вспомнить о фотоохоте, которая прошла на пятый день смены. Нас разделили на группы, дали задание сделать фото на определённую тему и отправили в посёлок Морозовка. Такая фотовылазка принесла очень много интересных кадров и положительных эмоций.

Результатом нашей работы стала газета «Юнкор», которая вышла в конце смены. Газета получилась очень познавательной и интересной и вызвала много положительных отзывов.

Охраняем природу

Конкурс на лучшую экошколу

Евгения Андронникова
6-а класс, Гимназия №1
Нина Виноградова
9-а класс, Гимназия №1

19 ноября 2010 года представители нашей гимназии стали участниками конкурса на Лучшую экологическую школу Ленинградской области, который проходил в ЛГУ имени Пушкина.

Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии, и шесть учеников 6–10 классов, подготовившие рассказ об экологической деятельности гимназии, после торжественного открытия очень быстро оформили стенд и стали ждать судей и гостей конкурса, которые ходили между стендами, выслушивали участников, задавали им вопросы.



Рис. Елены Новак



Рис. Эльвиры Азимовой

Мы рассказали, что экология — одно из самых важных направлений в работе гимназии. И начинается она уже в начальной школе. Жюри очень понравился проект «Мы в ответе за тех, кого приручаем», реализованный в прошлом году нынешними четвероклассниками, которые подняли вопрос о брошенных собаках.

Таня Филипповна представила работу «Красный Бор — горячая точка Северо-Запада», которую она вместе с Машей Федосеевой защищала в прошлом году на научной конференции. Мы много говорили о проблеме размещения полигона по захоронению твёрдых бытовых отходов г. Санкт-Петербурга рядом с п. Гладкое. Мы рассказали, что делаем для того, чтобы полигон не был построен: приняли участие в интернет-акции «Ска-

жи свое слово», в круглом столе с ответственными работниками природоохранных служб, в пикете против полигона; провели классные часы «Отходы — в доходы!», конкурс заметок «Как сохранить любимый край?» и конкурс детского рисунка «Охранять природу — значит любить свою Родину!»

В результате мы заняли второе место в номинации «Юные просветители — сверстникам и родителям» и третье место в номинации «Школа — центр экологического просвещения для жителей». Нам вручили грамоты и замечательные призы: фотоаппарат и флешки.

Домой мы ехали с уверенностью: и мы, дети, можем сделать многое, чтобы экологическая обстановка в Никольском хотя бы чуть-чуть улучшилась.

Мы не смогли его купить и привезти в Никольское. По дороге домой мы увидели ларёк с обычными арбузами. Чтобы не уезжать с пустыми руками, мы купили один. Но внутри он оказался белым, несъедобным.

Чат

Екатерина Кутузова
9-а класс, Гимназия №1

Клик-клик-щёлк-щёлк. Чьи-то пальцы громко стучат по клавиатуре. На мониторе — тучи никнеймов, сообщений, смайликов. Актуальная тема, однако. И именно поэтому, просматривая фильмы, я остановила свой выбор на «Чате».

Скажите мне, каким образом можно продемонстрировать чат? Вместо захватывающего кино с увлекательным сюжетом и превосходной режиссурой у Хидео Накаты должен был бы получиться скучнейший фильм, на середине которого зрители громко начинали бы храпеть. Но я глубоко ошибалась.

Зрителя ожидали длинные обшарпанные коридоры (Интернет), небольшие комнаты (сами чаты) и 5 подростков, вечно «ползающих» по Интернет пространству. У всех героев довольно странная, размытая судьба. Фото-модель, у которой абсолютно нет подруг, непонятная девушка, мечтающая привлечь внимание своих родителей, забавный паренёк, влюблённый в одиннадцатилетнюю сестру своего лучшего друга, неуверенный в себе парень, сидящий на антидепрессантах, и Аарон Джонсон, в роли Уильяма, злого подростка с явными суицидальными наклонностями, обожающего взламывать компьютеры, притворяться хорошим и доводить людей до самоубийства.

Половину фильма все эти пользователи чата дружно влюблялись в Уильяма, устанавливали забавные пароли на вход в чат (кодовые замки на дверях), переделывали веб-дизайн Chatroom и смотрели суицидальное видео. У каждого из героев были свои проблемы, и «добрый» Уилл помогал их решать. Затем герои дружно разочаровываются в своём кумире и активно начинают спасать Джима. Джим в итоге остаётся в живых, а вот Уильям, к всеобщему сожалению, погибает, когда, спасаясь от полиции, попадает под поезд.

Больше всего в этом фильме меня впечатлила игра довольно молодых, но талантливых актёров. На втором месте в хит-параде плюсов этого кино — режиссёрская задумка. Хидео Накате удалось нескучно и оригинально перенести на экран виртуальную жизнь в чатах.

Единственным минусом фильма, по моему мнению, стал эпизод, где Уильям попадает под поезд. Эта сцена кошмарно отснята — у зрителя создаётся впечатление, что Уилл просто проходит сквозь движущийся состав! Тем не менее создателям фильма удалось сделать неплохое кино. Советую всем посмотреть этот шедевр. Не думаю, что он кого-нибудь разочарует.

Лунный арбуз

Милена Томсова
3-а класс, Гимназия №1

Наступила зима, но я ещё вспоминаю лето, когда я была в Астрахани вместе с родителями. Там мы услышали о лунном арбузе для аллергиков. Нас заинтересовал этот арбуз, и мы решили его найти. Мы ездим

в разные места: на рынки, в магазины, музеи. И наконец нашли его в сельскохозяйственном институте. Там было много овощей и фруктов. Был и арбуз, тот самый, желтый. Но каждое его зернышко стоило как слиток золо-

та. Мы не смогли его купить и привезти в Никольское. По дороге домой мы увидели ларёк с обычными арбузами. Чтобы не уезжать с пустыми руками, мы купили один. Но внутри он оказался белым, несъедобным.

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты Детского и Молодёжного Медиа Центра «ВМЕСТЕ!» МОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Тосненского района ЛО. Газета выходит с сентября 2004 года.

RSPR-код: 47-00619-Г-02

Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и вёрстка — А. Г. ОСИПОВ
Редактор — Екатерина Кутузова
Фото: А. Г. Осипов, Алёна Березня, Нина Виноградова
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/
e-mail: dmmc-vmeste@mail.ru
www.vmeste.edu.ru

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16. Заказ № 217. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.

ГАЗЕТА ДММЦ «ВМЕСТЕ!»
ВМЕСТЕ