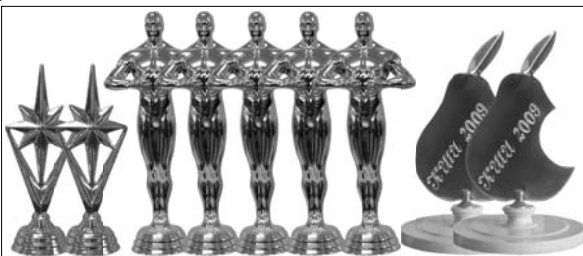


# ВМЕСТЕ

газета детского и молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" # 3 (57) 2011

город никольское · тосненский район · ленинградская область



RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

газета выходит с сентября 2004 года

Фото Н.Богдановой, газета "Горностай", Новосибирск

## К нам приехал "Горностай" с "Зеркалом"

К нам едут друзья: ребята из газеты «Горностай» (Новосибирск) и «Зеркало» из Находки. Кто такие, зачем приедут? Хочется узнать, но энтузиазма не наблюдается.

Наша встреча состоялась в Институте печати на конкурсе «Издательская деятельность в школе». Первый день конкурса. Многочисленные мастер-классы и лёгкое непонимание, куда мы попали. Потоки людей, среди которых пытаешься выискать хотя бы одно знакомое лицо, но уже спустя некоторое время прекращаешь попытки. А ведь нам ещё предстоит знакомство с делегациями «Горностая» и «Зеркала».

«Познакомьтесь, это наши друзья из Новосибирска и Находки». Растерянно оглядываем «друзей», не совсем понимая значения слов нашего руководителя. Какие же они нам друзья, если мы их в первый раз видим?

Я первый год активно работаю в газете, но слышала восторженные рассказы ребят о конкурсе «Больше изданий хороших и разных» в Москве. Там наша редакция подружилась со многими школьными издательствами России. Состав редакций меняется, а дружба, как эстафетная палочка, передаётся по наследству. Но поняли мы это уже чуть позже.

Во второй конкурсный день общались только наши руководители. Мы-то работали, пытались за 5 часов создать газету, а наши руководители предавались воспоминаниям и готовились к встрече в Никольском.

Мы понимали, что Никольское — не «мечта поэта», мы должны чем-то удивить гостей. Поэтому сразу повели их в пещеры — беспроигрышный вариант. Когда ребята, замерзшие, но довольные, переступили порог гимназии, лёд в отношениях уже начал таять. А окончательно разрушить барьеры помог тренинг на знакомство.

Казалось бы, ничего особенного не произошло, только появилось желание пообщаться, расспросить ребят о чём-либо. Всё-таки психология, несомненно, творит чудеса!

И, наконец, фотоохота, которую все так долго ждали. Процесс захватил каждого без исключения своей искренностью и непосредственностью. Даже результат не смог затмить впечатления от самого процесса, хотя и вышел он вполне достойным. Покреативили на пятёрку, оставив на память дорогие сердцу фотографии.

Всего 3–4 часа, проведённые вместе. И уже вроде понимаешь, что расставаться не хочется. Есть ещё несколько минут, чтобы проводить до остановки, и в голове мелькает шальная мысль: «А может, дойти до следующей остановки? Да что мелочиться, сразу до Питера. Пешком!»

Да, мы действительно друзья, несмотря на то, что живём так далеко друг от друга. Несмотря на постоянную смену поколений. Мы останемся друзьями и наверняка ещё встретимся.

Мария Бабенко

9 класс, Гимназия №1



- Космическая одиссея-2011
- Как это было
- Ошибка, которой не было



- Тыква №2
- Форум стал другим
- Мастер-классы в Пушкине



- "Золотому телёнку" — 80!
- Я — Бирон...
- Просто вместе



[www.vmeste.edu.ru](http://www.vmeste.edu.ru) \* [www.nik.edu.ru](http://www.nik.edu.ru)  
[http://community.livejournal.com/vmeste\\_dmmc/](http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/)  
[dmmc-vmeste@mail.ru](mailto:dmmc-vmeste@mail.ru) \* [dmmc-vmeste@yandex.ru](mailto:dmmc-vmeste@yandex.ru)

# Как это было Космическая одиссея 2011

Мария Бабенко  
9-а класс, Гимназия №1

**Я решила спросить, как восприняли известие о полёте Юрия Гагарина мои родные.**

Моя тётя, Елена Александровна, рассказывает об этом дне, словно он был вчера.

— Весна. Солнечный день. Урок чтения — я не помню, что мы читали — урок прервался внезапно прозвеневшим звонком. Наша учительница стояла в растерянности, ничего не понимая, а мы тем более. Распахнулась дверь, в класс влетел старшеклассник и закричал: «Мы в космосе! Человек в космос полетел!» Уроков в тот день уже не было. Мы бегали по переулочкам Арбата, дружно кричали «Ура!»: радость хлестала через край, но, самое главное, мы были необычайно счастливы, что в космос первыми покорили мы.

Хорошо помнит день 12 апреля 1961 года и мой дядя.

— В апреле 1961 года мне было 7 лет. Я был дома (я жил тогда в Воронеже). С утра в нашем 5-этажном доме было тихо: кто-то был на работе, кто-то был занят домашними делами. Ближе к полудню раздался истошный крик соседки, перешедший в плач. Моя мама побежала узнать, в чём дело. Оказалось, по радио сообщили о полёте в космос первого человека на Земле. Звали его Юрий Гагарин. Мама включила телевизор, и мы стали смотреть новости. К двум часам дня многие жильцы нашего дома пришли с работы, собрались во дворе и с радостными возгласами обсуждали событие. Мы с мальчишками хвастались друг перед другом, кто первый об этом узнал. Мы бегали повсюду и слушали, о чём говорят взрослые. На противоположной стороне нашей улицы было общежитие Воронежского Государственного университета, и мы видели оживление среди студентов. По улице Кольцовской, где находился наш дом, шли толпы людей в центр города с плакатами о полете Ю. Гагарина в космос.

Моей бабушке на тот момент было 25 лет, и вот что говорит она по этому поводу:

— 50 лет. А всё было как вчера. Обычный учебный день, и вдруг сообщение ТАСС — наш советский человек в космосе. Радость была позже, а в первый момент — тревога и беспокойство: будет ли этот неизвестный полёт удачным? Из следующего сообщения ТАСС, которое торжественно читал Левитан, мы узнали, что полёт успешно завершился, и лётчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин удачно приземлился в заданном районе. Вот тогда-то все радостно вздохнули и поняли, что свершилось чудо. Мы ликовали, осознавая, что стоим у истоков новой космической эры. Неизвестные люди поздравляли друг друга. Праздничная атмосфера выплеснулась на улицы. Гордость за успех охватила всех от мала до велика. Хотелось жить, работать, учиться, хотелось верить, что случившееся чудо повторится ещё и ещё.

## Из бортового журнала команды

Анастасия Асеева  
6 класс, Гимназия №1

**11 апреля в Гимназии состоялась игра по станциям, посвящённая 50-летию полёта в космос Юрия Гагарина. В ней участвовало 9 команд — ребята 5–10 классов.**

Наша команда называлась «Космическая одиссея». Первыми, кто отправился в космическое путешествие по станциям, была команда 9-а класса «Юрий Гагарин». Вторыми были мы. Вы не поверите! Мы подошли к кабинету под названием «Физическая», но



Фото Никиты Власова



Фото Никиты Власова

дверь была заперта: кто-то нас опередил. На помощь нам пришла Маргарита Владимировна. Она задавала вопросы и ставила баллы. Потом мы пошли на станцию «Литературно-музыкальную». Мы должны были написать мини-сочинение о музыке Чюрлениса. Но, как всегда, техника подвела, и мы не могли послушать космическую музыку знаменитого композитора. Пришлось писать сочинение по картине.

Потом побежали в кабинет химии. Но там было занято. Чтобы не терять времени, мы стали открывать двери всех станций подряд. Свободной оказалась «Спортивная». Ирина Алек-

сеевна и Валентина Александровна устроили космические испытания: надо было попрыгать на скакалке, перелезть через обруч, не касаясь его, пронести на голове книгу. Когда мы получили свои заслуженные 6 баллов, отправились в кабинет химии.

Лучшим из нашей команды был Марк, так как он знал ответы на многие вопросы.

На заключительной линейке мы все ждали победы. Однако нас обошли ребята из 9-а. Тем не менее, результатом своим мы были довольны. А Татьяна Леонидовна наградила



Фото Никиты Власова

нас вкусной и большой шоколадкой. Марку должно было достаться больше всех, но он отказался, и шоколадка досталась нам!



Фото Никиты Власова

## ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ! КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



Великая победа  
разума и труда  
МИР РУКОПЛЕЩЕТ  
ЮРИЮ ГАГАРИНУ



**ПРЫЖОК ВО ВСЕЛЕННУЮ**  
12 апреля 1961 г. в Советском Союзе совершено великое событие: первый человек в космосе полетел на ракете «Восток» Юрий Алексеевич Гагарин. Это событие стало началом космической эры. Гагарин совершил один виток вокруг Земли и благополучно вернулся на Землю. Он стал первым человеком в космосе.

## Наша конференция

### О космосе и космонавтах

Полина Исакова  
5-а класс, Гимназия №1

**Когда я училась в 4-м классе, мы проводили конференцию по космосу. В ней участвовали все ребята нашего класса.**

Были и гости: Тамара Леонидовна, Мария Николаевна, Нина Владимировна и Маргарита Владимировна, которой нам особенно хотелось понравиться, ведь она должна была стать нашим классным руководителем в 5-м классе.

Мы все очень волновались, хотя серьёзно готовились к конференции. Мы учились работать синхронно с появляющимися на доске картинками. Нам помогала Нина Владимировна. Она составила презентацию и показывала её. Яна рассказывала о Белке и Стрелке. Лёша — о Королёве. Настя — о Ю. А. Гагарине. А я рассказывала о Леонове, о его выходе в открытый космос и первом космическом туристе. Наша конференция понравилась всем: и гостям, и нам. Мы были рады, что произвели хорошее впечатление на Маргариту Владимировну.

# Ошибка, которой не было

## Космическая фантастика оказалась реальностью

От редакции

**Знаете, что по почтовым маркам можно изучать историю?**

Хотите убедиться — подойдите к Галине Петровне Сироткиной, нашему учителю физики. У неё целый альбом марок, посвящённых освоению космоса. Разглядывая их, мы знакомимся с историей развития космонавтики. С каждой маркой у Галины Петровны связаны какие-то воспоминания.

Вот марка 1961 года. И Галина Петровна вспоминает, как восприняли люди это известие. А вот марка 1981 года. 20 лет прошло после первого полёта. И на марке — слова первого космонавта: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем

хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её». Слова, которые звучат актуально и сегодня.

А есть у неё марка с замечательной историей. В 1967 году в СССР выпущена серия «Космическая фантастика». Автор одного из рисунков — лётчик-космонавт А. Леонов. Марка называется «На Луне». На ней изображено, как два космонавта проводят подробную съёмку рельефа планеты. Первоначально на почтовой миниатюре была надпись: «На Луне. Восходит Земля».

Кто-то, памятуя о том, что Луна всегда повернута к Земле одной стороной, посчитал, что космонавта не красят ошибки про «восход Земли». На весь тираж поставили запечатку, закрывающую слова «Восходит Земля». Запечатка имитирует тень на лун-



ной поверхности, поэтому с первого взгляда её не различить. Самое забавное, что надпись была правиль-

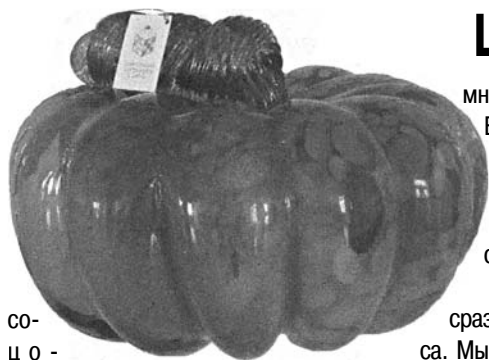
ной: с того места, откуда космонавты смотрят на Землю, она действительно «восходит» и «сходит».

# От голубей go sms: тЫкВа №2

Нина Виноградова  
9-а класс, Гимназия №1

**«Голубь, почта, SMS... Что дальше?» Именно таким вопросом задалась наша команда, уже в третий раз приезжая на конкурс в Институт печати.**

Памятуя неудачи прошлых лет, в этом году мы были настроены боевому: напишем, сверстаем, вовремя сдадим. План действий мы начали обсуждать ещё в метро, где юные журналисты уже строчили статьи и заметки. Приехав на открытие, мы узнали тему нашего номера: «Я к вам пишу...». Тема несложная, так чего мы ждем? Не медля ни минуты, мы начали работать. Девочки-журналисты сразу же отправились на улицы для



со- ц о - проса. Результаты нас не удивили: на вопрос, часто ли они пишут письма, очень многие ответили, что давно не пользуются пером и бумагой, предпочитают электронную почту. Также мы затронули тему любви: сравнили письма возлюбленных разных эпох и нашли в них существенные отличия. Последние минуты, как и полагается, прошли в безу-

## Школиздатовский урожай-2011

мною суматохе и нерводрёпке. Вся команда собралась вокруг нашего верстальщика Лёши и подбадривала его (читайте: мешала ему, действовала на нервы).

«Разбор полётов» состоялся сразу после окончания конкурса. Мы отчаянно вспоминали, что же мы могли написать неправильно и как нас будут ругать руководители на следующий день, когда номер опубликуют на сайте.

Но в этом году наша команда поработала намного лучше, чем в прошлом. Во всяком случае, нам удалось не разместить дважды одну и ту же статью. Кто знает, может, в апреле нам придёт хорошая весточка?

**P. S.** 22 апреля стали известны результаты конкурса «Издательская деятельность в школе». Наш номер, посвященный почте, стал лучшим на конкурсе. Вместе с грамотой победителей нам вручили огромную тыкву, которую мы сразу поместили в стеллаж с наградами на втором этаже.



Фото Нины Виноградовой

## Bad Boys: Ваню и Серёга

Алёна Березня  
10 класс, НСОШ №3



Фото Алёны Березней

Два 8-классника из «села Никольское»: Иван Рубинчик и Сергей Ковалев, более известные, как «Ваню» и «Серёга», участники небезызвестного в своих кругах дуэта «Bad Boys». Узнаваемости в интернет-сообществах, метро и общепитах Питера парни обязаны всемирной паутине. Рассказывает Ваню.

— Расскажи, как родилась ваша группа?

— Мне подарили фотоаппарат, и мы с Серёгой решили «приколоться», выложив свой клип в интернет. Это была лишь шутка, но видео стало популярным, и мы решили: «А почему бы не создать собственную группу?» На данный момент записано уже 27 треков, и мы не собираемся останавливаться на этом!

— Много негатива. Не обижает?

— Наоборот! «Чёрный» пиар — самый лучший!

— Да, «пропиарили» вас хорошо! Уже почувствовали «вкус славы»?

— Немного. Например, вчера зашли в «Ростикс» — весь персонал нас узнал и предоставил обед «за счёт заведения» в благодарность за песню «ProРостикс».

— Каковы ваши планы на будущее?

— К лету планируем выступить где-либо «по-крупному». Вообще хочу осветить свою жизнь тому, что доставляет мне удовольствие — музыке, заниматься ею профессионально.

— Как думаешь, что способствовало вашему успеху?

— Наши веселенькие треки просты и понятны людям от 5 до 50 лет. А также у нас замечательный продюсер Ростислав.

— Что вдохновляет на написание треков?

— Ничего особенного! Это лишь темы из нашей с вами жизни.

# Форум стал грузим...

Мы не узнали любимый конкурс

Нина Виноградова  
9-а класс, Гимназия №1

**31 марта наша команда корреспондентов отправилась в город Пушкин на ежегодный Царскоосельский форум школьной прессы. Мы очень любим ездить на форум. И не только потому, что традиционно привозили победные Оскары. Нам нравилась дружеская и лёгкая атмосфера, которая царилла на протяжении трёх конкурсных дней.**

В первый день мы посещали мастер-классы, которые вели известные журналисты, быстро писали об увиденном, в определённое время сдавали статьи, чтобы приехать на следующий день и на глазах жюри сверстать газету. На третий день оглашали результаты конкурса.

Так было. В этом году всё поменялось. Конкурс длился всего один день. За один час мы должны были познакомиться с конкурсными газетами и поставить баллы за них на специальных зачётных листах. Времени позна-



Фото Нины Виноградовой

комиться с содержанием не было, судили по внешнему виду. Лёша Ефимов, наш верстальщик, со знанием дела оценивал издания, и мы чаще всего соглашались с его оценками.

Самое удивительное было то, что параллельно с нами работало и профессиональное жюри. Оно тоже судило об издании только по внешнему виду. Было досадно, что труд многих школьных изданий оценивали так легко.



Фото Нины Виноградовой

# Мастер-классы в Пушкине

Стендапы от Зинаиды Курбатовой

Полина Исакова  
5-а класс, Гимназия №1

**29 марта мы ездили на Царскоосельский форум школьной прессы в город Пушкин.**

Там мне очень понравилось! Понравилось оценивать газеты, видео и радиосюжеты, знакомиться с детьми из других редакций, обмениваться с ними газетами, слушать их критику... Ещё мне понравились мастер-классы.



Фото Е. Андронниковой

Я была на мастер-классе Зинаиды Курбатовой. Она рассказывала о том, что такое журналист в кадре. И операторы канала СТО ТВ снимали «стендапы». Это когда корреспондент говорит о чём-то в камеру.

Самые смелые ребята придумывали текст, брали в руки микрофон, вставали перед камерой и снимали свои «стендапы». Затем мы их смотрели, обсуждали ошибки. Было смешно. Моей смелости хватило только на вопрос. Я спросила, имеет

ли право журналист вовремя не сдать материал. Естественно, она сказала, что такого не может быть, так как от чётко организованной работы зависит выход программы. Я тут же вспомнила, как иной раз наши корреспонденты оттягивают сдачу материала. Хорошо, что мы еще школьники, а то нас давно попросили бы из редакции!

**P. S.** Но больше всего мне понравилось гулять по Пушкину.

# Язык до Праги доведёт

Екатерина Кутузова  
9-а класс, Гимназия №1

**Почему много говорить плохо? Почему нужно следить за своим языком? Потому, что можно такое взболтнуть — закачаться. Проверено на собственном опыте. Как-то раз я сказала маме, что очень люблю путешествовать. И моя безобидная фраза вылилась в 7 дней, проведённых в автобусе, проезжающим через Белоруссию, Польшу и Чехию.**

Первое, что я извлекла из этого чрезвычайно увлекательного путешествия — автобус — крайне неудобная штука. В нём проблематично спать, и спасти во время переездов может только музыка. Пункт номер два. Еда. Я недоумевала: почему поляки и чехи так много едят и как все эти гигантские порции в них влезают?!

В остальном недоразумений не возникло. Скажите, вы пробовали самые знаменитые в мире чешские вафли? А я да. И мне они очень понравились. Тонкие, хрустящие, со множеством вкусовых вариаций. Эти изящные вафельные круги просто тают во рту! А знаменитый курорт Карловы Вары? Там, собственно говоря, я эти вафли и приобрела. Помимо вафель и минеральных источников, разбросанных по всем улицам города, этот курорт населён симпатичными и коммуникативными аборигенами, которые помогли мне понять, что я не зря изучаю английский язык. За это, кстати, надо сказать большое спасибо нашей учительнице Людмиле Алексеевне Тятиной.

В неописуемый восторг меня привела Прага. Удивительный, восхитительный город! Архитектура, люди, сам пражский дух дают почувствовать себя частичкой этого великолепного мегаполиса. Памятники в Праге на каждом шагу. Ян Непомутский, Карл IV, множество других знаменитых, влиятельных персон. Кажется, они повсюду. И это не может не восхищать.

Прага — город легенд. Одна из них гласит, что однажды половина города выгорела лишь из-за любви к чтению. Нет, только не бросайте нашу газету! Дело в том, что однажды молодая девушка читала книгу при свечах. Было поздно, и она уснула. Свечка упала, и пламя поглотило половину города. Вот к чему приводит чтение по ночам!

Это путешествие оставило мне массу незабываемых впечатлений. Поездка была потрясающей!

# “Золотому телёнку” — 80!

## Фестиваль в Гимназии

Екатерина Кутузова  
9-а класс, Гимназия №1

**Недавно в нашем Доме культуры прошёл районный Фестиваль, посвящённый 80-летию романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок».**

Организаторами были мы, ученики и учителя гимназии. Это право мы заслужили в прошлом апреле, выиграв литературный конкурс в Любани. Первое место, конечно, обрадовало, однако необходимость принять школы района в гимназии тревожила: у нас нет актового зала. Руку помощи протянул ДК (и не в первый раз).



Фото Елены Гамазовой

Зал мы украсили цитатами из «Золотого телёнка» и комиксами «Бендер в XXI веке», которые команды за неделю до фестиваля представили на сайте гимназии. В результате голосования (1430 человек участвовали в оценивании) приз зрительских симпатий получила Любанская школа. А вот жюри лучшим комиксом признало работу гимназии № 2 г. Тосно. С комиксами и с другими материалами фестиваля вы можете познакомиться на сайте гимназии [www.nik-edu.ru](http://www.nik-edu.ru)

В каждом конкурсе были свои победители. А по сумме набранных баллов тройка сильнейших выглядит так: команда «Золотая рота» Сельцовской СОШ — 3 место, «Арбатовские ребята»

из третьей тосненской — 2 место, а победу одержала команда «Подпольные миллионеры» Любанской школы.

Конкурсов было много: представление команд, различные тесты, в том числе видеотест, конкурс афоризмов... Но «сочувствующим», то есть зрителям, больше всего понравился конкурс капитанов, где ребята, двойники Остапа Бендера, должны были продолжить несколько фраз в его неповторимом стиле. Все капитаны проявили чувство юмора и острый ум, а самые находчивые вышли в финал и сочинили «Похвальное слово И. Ильфу и Е. Петрову».

Все материалы по фестивалю вы можете найти на сайте гимназии.



Фото Елены Гамазовой



Фото Елены Гамазовой

# Я — Бирон...

## Интеллектуальная сессия в Лисьем Носу

Екатерина Кутузова  
9-а класс, Гимназия №1

**28 марта 2011 года я села в тёплую маршрутку, ужасно тархтевшую, положила под сидение небольшой чемоданчик, включила плеер и выехала в Лисий Нос. На свою первую сессию по истории в центре «Интеллект».**

Историей я увлеклась в 6 лет. Просто увидела картину, изображающую извержения Везувия, и с тех пор не отставала от взрослых. Я терроризировала допросы на тему археологии всех: родственников, друзей мамы, даже родителей своих друзей! Я жила историей и была уверена на 100%: моё призвание — археология. Вплоть до 7 класса. Я серьёзно занялась журналистикой, времени на историю оставалось мало, да и желания изучать что-то вне школьной программы не было. В общем, очнулась я только в 9 классе. Впереди неясным силуэтом маячила районная олимпиада по истории.

Если честно, я не знаю, каким образом я заняла на ней 2 место. Попро-

бы были сложными, писала, включив логику, но, как оказалось, мои старания были не напрасны. Я вышла на областную олимпиаду. Задания стали сложнее, и я недотянула до призов всего несколько баллов. Поэтому приглашение на сессию по истории было неожиданным.

Сессия для меня началась со знакомства с ребятами, первой свечки и просмотра замечательных видео. За ним последовало заполненное учёбой утро. Мы встали в 8 утра, умылись, отправились на зарядку, затем на завтрак, а потом начались лекции. Я не могу сказать, что все занятия были невероятно интересными. Иногда хотелось спать, иногда голос лектора раздражал, но ни одно слово, сказанное на исторической сессии, не было лишним! Благодаря занятиям, я узнала множество интересных фактов, погрузилась в эпоху дворцовых переворотов, познакомилась с увлекательнейшими мемуарами!

Первый раз в жизни я видела столько умных и увлечённых историей ребят, собранных в одном месте для того, чтобы узнать что-то новое.

Апогеем сессии стало погружение в эпоху. Мы разделились на три группы,

чтобы инсценировать восхождение на престол Анны Иоанновны, Екатерины Великой и Елизаветы Петровны. Нашей группе досталась Анна Иоанновна. Я в этой постановке играла фаворита Анны, Бирона. Сценка получилась лёгкой, забавной и познавательной. Анна Иоанновна поразила всех своими «пышными формами», сооруженными из всех доступных подушек, а я, Бирон, была украшена очаровательными кудряшками из бумаги.

Я с нетерпением жду новой,летней, сессии, а пока меня ждала филологическая.

Все, естественно, началось с автобуса, вернее, с того, что я проехала нужную остановку. И дорога в центр «Интеллект» заняла час вместо 10 минут. Не буду говорить о режиме. Вставали мы так же рано, как и на исторической сессии, так же делали зарядку.

Лекции были очень интересными! Где же ещё, как не на филологии, можно порассуждать о современной литературе, представить свой проект или до хрипоты спорить с лектором о «Герое нашего времени» и «Утесе» Лермонтова? Кроме того, мы писали пробные ГИА, ЕГЭ и обсуждали особенности русского языка.



**Поздравляем всех с 66-й годовщиной Великой Победы!**

В следующем номере газеты мы расскажем о том, как 9 мая отмечали в Никольском.

# Просто ВМЕСТЕ

Настя Голышева  
8-б класс, газета «Горностаи»  
Новосибирск

**В Никольском нас встретили старые друзья из медиацентра «Вместе». Кроме нас, гостями оказалась и команда газеты «Зеркало» из Находки.**

Мы побывали в Саблинских пещерах. В них всегда +8°C. Здесь добывался кварцевый песок для производства стекла и самого дорогого императорского хрусталя. Здесь даже есть подземная часовня Николая Угодника. В пещерах постоянно зимуют 6 видов летучих мышей, занесённых ныне в «Красную книгу». Нам удалось увидеть летучую мышку в спячке, но фотографировать её со вспышкой нельзя: можно нарушить хрупкий сон, и тогда мышка не сможет найти пищу и снова заснуть — и погибнет от истощения.

Мы оказались в чертогах пещерного человека, изучали таинственные наскальные рисунки. Есть там и подземный ручей, который впадает в глубокое подземное озеро. Есть в пещерах «шкуродёры»: это такие узкие места, через которые человека приходится вытаскивать за руки-за ноги. При этом может содраться кожа. Спеleoлоги проходят шкуродёры на выдохе.

Проголодавшиеся после прогулки по подземелью и немного замёрзшие, отправились в Гимназию № 1, резиденцию наших сопровождающих. Нигде мы не остались без заботы и опеки. Специально для нас на работу вышли повара, чтобы накормить замечательным обедом и чудесными блинчиками.

Нам показали Гимназию. Одна из главных её достопримечательностей — краеведческий музей, в котором собрано большое количество материалов из жизни одного из старейших поселений Ленинградской области. Мы посмотрели репетицию образцового хореографического ансамбля народного танца «Сюрприз», узнали друг друга на психологическом тренинге.

А затем была Фотоохота! Разделившись на команды (горностаи, петербуржцы и ребята из Находки перемешались), приступили к работе. Трёх группам, теперь уже соперникам, за час нужно было сделать фотографии. Две темы были традиционными: «Автопортрет» и «Приколы гимназии»; а третью — слова Козьмы Пруткова «Хочешь быть счастливым — будь им!» — организаторы выбрали не случайно: дача Алексея Толстого, где и родился образ Козьмы, находилась недалеко от Саблинских пещер. Награждение — грамоты, призы и подарки победителям. На этой радостной ноте закончилась наша поездка в прекрасный город Никольское.

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты Детского и Молодёжного Медиа Центра «ВМЕСТЕ!» МОУ «Гимназия № 1 г. Никольское» Тосненского района ЛО. Газета выходит с сентября 2004 года. Этот номер вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения

RSPR-код: 47-00619-Г-02

Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА, О. Е. КУЗНЕЦОВА  
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ  
Дизайн и вёрстка — А. Г. ОСИПОВ  
Редактор — Екатерина Кутузова  
Фото: А. Г. Осипов, Алёна Березня, Нина Виноградова  
[http://community.livejournal.com/vmeste\\_dmmc/](http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/)  
e-mail: [dmmc-vmeste@mail.ru](mailto:dmmc-vmeste@mail.ru)  
[www.vmeste.edu.ru](http://www.vmeste.edu.ru)

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16. Заказ № 217. Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.

ГАЗЕТА ДММЦ «ВМЕСТЕ!»

**ВМЕСТЕ**