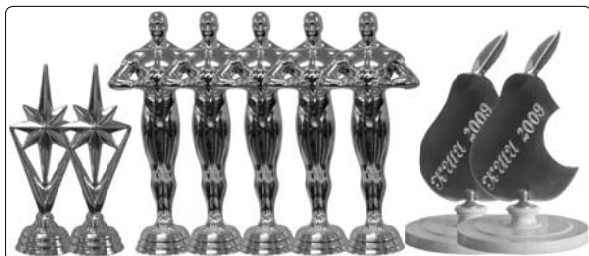


ВМЕСТЕ

газета детского и молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!" #7 (61) 2011
город никольское-тосненский район ленинградская область



газета выходит с сентября 2004 года



Как мы выбирали мистера и мисс

2



Никольское-Иваново-Москва

3
4



Знакомьтесь: Лёша Ефимов и мы

5



Городской ратный праздник

6



Фото А. Г. Осипова

Иваново-Москва-Никольское

О. Е. Кузнецова
замдиректора Гимназии №1

Тему номера мы в этот раз решили не только обозначить словами, но и зашифровать в ребусе. Посмотрите на фотографию, и вы сразу поймете, о чём пойдёт речь.

В руках нашего верстальщика Алексея кубок; Нина и Вика, корреспонденты газеты, которых недавно назвали близняшками (а ведь похожи!) демонстрируют футболки, на которых обозначены места, где кубки эти зарабатывают.

Правильно, мы вернулись с победами с конкурсов, которые проходили на каникулах.

На майке Нины выбито «МедиаШкола-2011». А мелкими буквами написано, что проходила она в Иваново. Там, во многом благодаря блистательной вёрстке Лёши, мы получили диплом I степени. На нем красуется подпись Тины Канделаки, но для

нас важнее подпись В. Э. Белецкого, главного эксперта школьной прессы России.

На оранжевой футболке Вики изображён Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, организатор Всероссийского конкурса школьных СМИ «Единство» и олимпиады «Наше наследие», региональный тур которой пройдет у нас в гимназии 17 декабря на тему «Отечественная война 1812 года».

На конкурсе СМИ в Москве мы стали лауреатами I степени. Подписана грамота не менее значимыми именами: председателем оргкомитета В. Г. Абрамяном и ректором православного университета протоиереем Владимиром Воробьевым, кандидатом физико-математических наук, между прочим, профессором.

На конкурсы ездили 3 старшеклассника, но к победе причастны все, кто занимается в медиацентре.

Знакомьтесь: четвёртое поколение Детского и Молодёжного Медиа Центра «Вместе».

www.vmeste.edu.ru * www.nik.edu.ru
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/
dmmc-vmeste@mail.ru * dmmc-vmeste@yandex.ru

Колонка редактора

Екатерина Кугузова
10 класс, Гимназия №1



Как чудно мокнуть под дождём, спотыкаться о кучи сваленных осенних листьев и не снимать капюшон. Особенно в начале декабря! Не к месту по-осеннему.

«Осенние посиделки» и «Мистер и мисс осень-2011» вытеснили с полос нашей газеты такие стратегически важные вопросы, как выборы, размещение системы противоракетной обороны в Европе, кризис еврозоны, угрожающий мировой экономике, то есть рубрику «В мире и у нас». Хотя, нет. Рубрика «У нас» представлена достаточно полно: ребята просто не могли не высказать своё мнение по поводу прошедших школьных мероприятий, и нам пришлось день и ночь корпеть над слиянием целых блоков статей... Да и ноябрьский именинник – Ломоносов – будет чувствовать в День рождения гимназии в декабре. Целую неделю мы будем непрерывно говорить о химике, физике, географе, поэте, художнике Михаиле Ломоносове, и на полосы нашей газеты он попадёт лишь в следующем номере.

А пока... Пока, как говорил Дино Мс-47, известный рэпер, «Надо рассуждать о войнах, о вере в Бога...».

О войнах рассуждать не будем, хоть по телевизору и начали показывать потрясающий фильм Никиты Михалкова «Утомлённые солнцем-2». Да и о религии мы говорить не готовы. Но будем. На второй полосе вы найдёте продолжение письма к дочери Отца Михаила и рассказ о посещении церкви пятиклассниками.

А потом... А потом поговорим о нас. Третья, четвёртая, пятая полосы этого номера целиком посвящены нашему медиациентру. Должна же и у нас быть минута славы! Тем более, мы это заслужили: стали лауреатами первой степени во Всероссийском конкурсе СМИ «Единство», организованном Православным Свято-Тихоновским Гуманитарным университетом, получили диплом первой степени на медиа форуме в Иваново. Полюбуйтесь: они у меня в руках.

И, на десерт, всякая всячина на шестой полосе.

Надеюсь, вам все понравится.

Как мы выбирали мистера и мисс

О победителях конкурса

Конкурс «Мистер и мисс Осень» 24 октября поразил гимназистов. Мы получили несколько статей об этом замечательном событии. Выбрать, чей опус поместить, нам было трудно, в результате мы решили дать выдержки из двух работ.

Дмитрий Садовников
6-а класс, Гимназия №1

На носу ежегодный конкурс «Мистер и Мисс осень». Наш класс выбирает участников. После долгих споров остановились на мне и Даше. Даша взяла на себя творческий номер, а с представлением нам помог-

Евгения Андронникова
7 класс, Гимназия №1

1 место заняли ученики 10 класса Катя Афонасова и Паша Кулиш. После конкурса нам удалось поговорить с победителями.

Корр.: Ребята, поздравляем вас с победой! Ваш творческий номер был лучшим. Ожидали такого успеха?

Катя: Спасибо за поздравления. Я не желала победы. Просто было интересно узнавать, какую оценку нам ставили за работу. Ребята все молодцы,

ла Маргарита Владимировна. Мы готовились, ждали и репетировали снова и снова...

И наконец, настал день проведения конкурса. Всё, уроки кончились, и мы отправились на конкурс. Поначалу я, конечно же, волновался, но потом расслабился, развеселился и успокоился у каждой пары были большие шансы на победу.

Паша: Я вообще не знал чего ожидать. Силы у соперников были неравные: соревноваться с пятиклассниками было как-то неловко, но все же я рад, что жюри так высоко оценило наше выступление.

Корр.: Как вы готовились к конкурсу?

Паша: Я был очень удивлён, что именно меня выбрали для участия в конкурсе. И узнал об этом за несколько дней. Нам с Катей пришлось

быстро продумать номер, и на репетиции оставалось очень мало времени.

Катя: Спасибо Елене Владимировне за то, что она помогла нам придумать идею творческого номера.

Корр.: Какое задание оказалось для вас самым сложным?

Паша: Для меня, конечно, творческий номер. Мы так тщательно готовились к нему, совсем не хотелось что-то испортить.

Катя: Для меня танец на газете был настоящим испытанием. Но больше



мне было жаль Пашу, которому я постоянно наступала на ноги.

Корр.: А если бы вы оказались в жюри, кому бы отдали первое место?

Паша: Мне очень понравились пятиклассники. В силу их возраста они, конечно, не могли сравниться со старшеклассниками, но все равно они показали себя большими молодцами.

Катя: А мне понравился 9 класс. У них был отличный творческий номер, достойный первого места.

Письмо к дочери

Часть вторая. Окончание

Протоиерей Михаил Митюков,
настоятель храма Святителя
Николая Чудотворца города
Никольское Тосненского района

В продолжение предыдущего письма о том, Кому и Как молиться об успехах в учении и о благополучии должно напомнить тебе следующее: кроме Господа Бога мы молимся также Пресвятой Богородице, потому что Она ближе всех к Богу и вместе с тем близка также к нам, ради её ходатайства Господь скорей откликнется на наши грешные мольбы.

Божия Матерь, Приснодева Мария, по учению Церкви Православной, есть высшее существо из всех сотворённых разумных существ, несравненно высшее из самых высших Архангелов и Ангелов, несравненно высшее из самых святых человеков.

Именно Её безусловное смирение и преданность воле Божией, непрестанная молитва, благодушное терпение тяжёлых испытаний, сердечная теплота к ближним и милосердие до (блаженной кончины) успения поставили Её выше всех святых людей, выше даже Небесных сил.

Ради её материнской любви и Её горячих молитв, Бог многое нам прощает и во многом помогает.

После божественного перехода в вечную жизнь Божия Матерь соизучает на небесах со Своим Сыном, всячески помогая человеческому роду, ведь Её возможности совпадают с желанием, потому что Она одолжила плоть Свою Иисусу Христу, являющемуся теперь Её вечным должником. Имея такую силу, Божия Матерь доставляет всем Божественные дары, заступается Своим спасительным заступничеством за людей и воз-



дествует на волю Сына Своего. Много раз мы убеждались, дочка, что когда Божия Матерь заступает за, казалось бы, самых отвязанных грешников, которые, тем не менее, с верою и упованием молились Ей о помощи, то Сын Её всегда снисходит к просьбам Матери и милует тех, которые по всем человеческим меркам должны были быть непременно осуждены и погибнуть.

Таким образом чудодейственная благодатная сила, присущая Божией Матери, отличающаяся от ангельской благодати особенным могуществом и крепостью, исцеляет всякие недуги, разрешает различные трудности, которые возникают у людей, спасает от опасностей и выводит из самых безвыходных ситуаций.

Поэтому когда ко мне приходят люди и спрашивают, как им быть, ведь они хотят учиться в престижных учебных заведениях, чтобы получить хорошую специальность, выполнять интересную работу, создать прочную семью и воспитать хороших детей, то я подвожу их к священным иконам Божией Матери Казанской или

же к Тихвинской, но чаще к «Спорительнице хлебов» – вот ваша Главная Помощница, просите, Она никогда не откажет.

История явления икон Тихвинской и Казанской я тебе сейчас пересказывать не имею возможности, потрудись найти их описание в Книге о Пресвятой Богородице (Земная жизнь Пресвятой Богородицы. Прославление иконы Божией Матери – М.: «Ковчег», 2002 г.0

Обращаю твоё внимание на то, что именно после того как в наш храм принесли копию Тихвинской иконы (за год до возвращения главной иконы в Тихвин), сразу же появляется и «Спорительница хлебов», и наш храм довольно быстро приходит в благолепное состояние. У многих на глазах произошло настоящее чудо, но не все увидели, не все поняли, что «пришествием святого образа Твоего, Царица Небесная, изволила создаться храму сему» (из службы на явление Тихвинской иконы Божией Матери).

Когда ты, доченька, собираешься о чем-либо попросить Матерь Божию, то сначала скажи: «Прости, Господи, грехи мои бесчисленные!» или же «Прости, Господи, душу мою, грешную!», потом только проси о каком-либо деле или о людях, которые тебе дороги, с твердой верой и упованием, что получишь просимое.

Если сомневаешься – то добавь слова евангельского мужа: «Верую, Господи, помоги неверию моему».

Знай, что осбенную пользу молящимся приносит молитва «Богородица, Дево, радуйся; Благодатная Мария, Господь с Тобой, благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших». Читай как можно чаще эту мо-



литву, она избавляет от самых лютых бед и невзгод.

Ты, конечно же, обратила внимание, что в книге «Грешников Спасение» в главе «О ребенке, спасенном из водного потока» прямо говорится о супружеской паре, благоговевшей к Пресвятой Богородице: «И каждый день и час, сколько раз они ни проходили перед святым образом, совершали поклон и произносили «Богородица, Дево, радуйся...» За этот добрый обычай она посылала им благо и радость во всем, так что они жили столь добродетельно, что никогда не ругались друг с другом, пребывая в мире с соседями, которые прозвали их «мирными».

А далее рассказывается о том, что их ребенок, неосознанно подражавший родителям в чтении молитвы, был спасен Самой Пресвятой Богородицей от неминуемой гибели в бурной горной реке.

В завершение этого письма всячески рекомендую найти молитву к «Спорительнице хлебов» и почаще ее читать, она не только об урожае и благополучии, но и о том, чтобы наши дети выросли хорошими людьми.

«МедиаШкола-2011»

Ивановский дневник

Школа злословия

Виктория Бадзюра
10 класс, Гимназия №1

31 октября, понедельник.

Приехав в Иваново, мы сразу отправились на форум, который проходил в Лицее № 67. Встретили нас очень приветливо. Главный редактор ивановского «Сверстника», газеты лицея, сообщил нам, что мы попали в «фиолетовую» команду и что форум уже идет. Мы отправились в кабинет, где нам нужно было из подручных материалов создать композиции: «Я в себе», «Я в школе», «Я в семье», «Я в будущем», «Я в мире» и «Я среди сверстников». Как потом выяснилось, это были «Шесть Я», шесть тем, которые командам, различавшимся по цвету, необходимо было раскрыть в номере газеты всего за несколько часов. В результате жеребьевки нам досталась тема «Я среди сверстников». Наша команда была самой малочисленной, но все работали на совесть, поэтому в течение двух часов был собран весь материал: новости, письмо, интервью, опрос... Дело оставалось за малым – сверстать газету. Этим мы и занимались до самого вечера.

День выдался очень трудным, но плодотворным, и, несмотря на усталость, спать мы легли в отличном настроении.

1 ноября, вторник.

Следующий день был менее напряженным. Нам предстояло оценить га-

На осенних каникулах команда нашей газеты была приглашена на Форум «МедиаШкола – 2011» в город Иваново и на II Всероссийский конкурс школьных СМИ «Единство» в Москву.

30 октября Нина Виноградова, Вика Бадзюра, Лёша Ефимов и руководитель газеты Ольга Евгеньевна Кузнецова, вооружившись ноутбуком, диктофонами, фотоаппаратами, блокнотами, ручками – всем, без чего невозможен ни один медиаконкурс, отправились в путь.



зеты других команд. Пересмотрев их все, мы решили, что наша газета одна из лучших. И, оказалось, так решили не только мы. Жюри конкурса, проработавшее всю ночь с нашими творениями, удостоило нас диплома первой степени. Форум, подаривший нам новых друзей, завершился, но нам предстояло быть в Иваново еще полтора дня, так как конкурс в Москве начинался только 3 ноября. Анна Викторовна Шеронова, руководитель «Сверстника», и ее ученики скучать нам не дали. Сразу после закрытия Форума они повезли нас и членов жюри из Москвы, Марину Волобуеву и Валентина Эрастовича Белецкого, в дом-музей семьи Цветае-



вых. Как нам стало известно, сама Марина Цветаева в этом доме не бывала, но там жили все её предки. Нам посчастливилось многое узнать об истории её семьи, о жизни её отца и бабушки.

2 ноября, среда.

Быть в Иваново и не посетить единственный в России музей ситца нельзя. Туда мы и отправились в последний день. Мы не ожидали увидеть и услышать такую интересную экскурсию. История ткани действительно поражает. Никогда бы не подумала, что в старину рисунок на ткань накладывали специальными набойка-

ми. Я представляла себе это как-то по-другому. Коллекция этого музея тоже не оставила равнодушной: огромное количество набоек, тканей с самыми разнообразными рисунками, даже настоящий ткацкий станок... Поднявшись на второй этаж, мы попали в современный зал с множеством красивых платьев и костюмов. Это была коллекция Вячеслава Зайцева, ивановца по рождению. Каждые полгода он меняет коллекцию своей одежды в музее. Красота и роскошь его работ восхищает. Мы щелкали фотоаппаратами, мысленно примеряя на себя наряды от Зайцева.

После посещения музеев осталось свободное время и, чтобы не гулять по холодному Иванову, мы решили сходить в кино и посмотрели фильм «Время». Очень интересная антиутопия о смысле жизни.

Обсуждая фильм, мы дошли до остановки троллейбуса № 4, на котором приехали из гостиницы, дождалась его, отсчитали положенные 4 остановки, вышли и... Не поняли, где оказались. Выяснилось, что в одну сторону идет троллейбус № 4, а возвращаться надо на № 3. Минут 40 мы добирались до гостиницы, любуясь видами города из окон троллейбуса, а еще через 2 часа мы были на вокзале, чтобы ехать в Москву на следующий конкурс – более сложный и важный.

А Форум в Иваново стал прекрасной разминкой перед Московской и запомнился очень-очень тёплым приёмом.



Нина Виноградова
10 класс, Гимназия №1

Литература – вещь, конечно, удивительная. И, самое главное, она не поддается времени. Сколько слёз мы пролили над «Ромео и Джульеттой», как сопереживали героям «Евгения Онегина»! А ведь этим произведениям уже сотни лет! Но они до сих пор актуальны, востребованы и интересны читателям. Одно из таких произведений мне удалось не просто прочитать, а увидеть на сцене МХАТа имени Горького.

«Школа злословия» Ричарда Шеридана была написана в 1777 году. Пьеса представляет собой комедию нравов и является сатирой на английское аристократическое общество XVIII века. В центре повествования – сэр Питер Тилз и его жена леди Тилз, которые никак не могут наладить свои взаимоотношения. В это время в Англию возвращается старинный друг сэра Питера, сэр Оливер, и его сразу же ожидают неприятные новости: один из его племянников, Чарльз Сэрфэс, ведёт разгульный образ жизни: играет в карты, кутит и постоянно занимает деньги у знакомых. В это время коварная Леди Снриуэл, безумно влюблённая в Чарльза, затевает разговор с его братом Джозефом, чтобы отлучить Чарльза от его возлюбленной Марии. И это еще не полный список всех перипетий сюжета, которому позавидует любой сценарист «Санта Барбары».

Спектакль смотрелся на одном дыхании. Режиссёр Ричард Бэйлис смог передать атмосферу Англии XVIII века. На фоне красивых декораций, представляющих собой то гостиную комнату, то мансарду, актеры смотрелись очень гармонично и естественно. Нельзя не отметить прекрасные костюмы: у мужчин строгие и лаконичные смокинги, а у женщин легкие и струящиеся платья.

Актерская игра также не разочаровала. Семейная пара Тилз в исполнении Михаила Кабанова и Елены Коробейниковой смешила зрителей своими семейными скандалами, причины которых часто просто падали с потолка. Капитан Раули, в исполнении Александра Самойлова каждый раз вносил нотку позитива в любую ссору или скандал. Правда, не совсем ясно начерчена линия любви Марии и Чарльза (претензии к Шеридану). На протяжении всего спектакля оба говорят о своей безумной любви друг другу, но в итоге встречаются на сцене только в самом конце, даже не подарив друг другу поцелуя. Обидно, а мне было бы интересно понаблюдать за их любовными перипетиями.

Спектакль не разочаровал. И если вы захотите посмотреть «Школу злословия», уверена, вы сделаете правильный выбор.

Лучший урок письма

Наши поздравления

От редакции

Поздравляем Яну Нуриеву, ученицу 6-а класса Гимназии №1, победившую в конкурсе «Лучший урок письма» в номинации «Папа, мама, я – спортивная семья».

Чтобы победить, Яне пришлось не просто придумать текст, но и от руки

аккуратно переписать его (получилось не сразу), подписать конверт и в таком ретро виде отправить на конкурс. Согласитесь, это не «ВКонтакте» писать.

Диплом победителя и призы Яна получила в гимназии от представителей почты, которые специально для этого приехали к нам.



Всероссийское «Единство»

В столичном муравейнике

Нина Виноградова
10 класс, Гимназия №1

3 ноября, четверг.

Ранее утро. Я открываю глаза и смотрю на дисплей мобильного телефона: 5:15. Пора вставать. Я с трудом поднимаю голову и смотрю в окно. Мы уже почти на месте. За окнами вагона — Москва. Мы прибыли на II Всероссийский конкурс СМИ «Единство», организованный Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом. Столица нашей Родины вновь радует глаз красивыми и величественными зданиями. К сожалению, в полшестого утра совсем не хочется любоваться ими.



После Иваново Москва кажется огромным муравейником, жизнь в котором не прекращается ни на минуту. Все куда-то бегут, спешат, опаздывают... Вот и мы не сидим на месте. Сбросив вещи в гостинице, наша команда отправилась в лицей №1310, который стал нам родным. Именно здесь проходит нами любимая Большая игра, во время которой лучшие школьные СМИ страны создают какой-нибудь общий продукт, например, каталог изданий или пособие для юных журналистов. К сожалению, в этом году конкурс не проходил, но мы не могли не захватить и не повидать наших старых знакомых. Мы пили чай в редакции журнала «Лицейское и гимназическое образова-

ние», вспоминали прошлые конкурсы, говорили о предстоящем в апреле. ТБ, или Татьяна Борисовна, директор лица и вечный двигатель конкурса «Больше изданий хороших и разных», нашла несколько минут для встречи с нами и подарила нам свою книгу «Роза ветров».

После горячего чая и теплого приветствия наша делегация отправилась в храм святителя Николая на молебен, посвященный открытию конкурса школьных СМИ «Единство». Познакомившись с ребятами из своей команды, мы отправились на планерку, где нам не только рассказали, как

и где будет проходить конкурс, но и выдали большие оранжевые футболки с надписью «Единство» на спине, и бейджики, которые строго-настрога запретили терять или куда-то ходить без них. Да, завтра у нас точно будет нелегкий день...

5 ноября, пятница.

Сегодня нас ожидает большая, большая работа в Манеже, где проходит выставка-форум ко Дню народного единства «Православная Церковь — итоги двадцатилетия 1991–2011». Но перед этим гостеприимные москвичи пригласили нас, то есть свою команду, в составе которой оказались юнкоры из Копейска и

Ленинск-Кузнецкого на экскурсию по Московской экономической школе (МЭШ). Да, лучшего начала дня просто нельзя желать. Хорошо оборудованные классы, спортивный зал с паркетом, живой уголок с настоящим крокодилом... Уроки на английском языке, возможность учиться в лучших вузах мира... Я, конечно, очень рада за учеников такой школы, но в то же время я понимаю, что им приходится нелегко. У каждого строгое расписание, которое нельзя нарушать, да и учителя требует намного больше, нежели в других школах...

Знакомились со школой беголо — опаздывали в Манеж, Центральный выставочный зал, где нам предстояло дежурство у стенда Свято-Тихоновского православного университета.

Да, такому фейсконтролю позавидует любой ночной клуб в мире. От нас потребовали не только бейджики, которые полицейские внимательно изучали, но и документ, удостоверяющий личность. Через каждые два метра мы проходили через металлоискатель, а на входе в «Манеж» Лешу, нашего верстальщика, даже обыскали.

Пройдя через эти злоключения и облачившись в оранжевые футболки конкурса, мы отправились к своему стенду. Наш задача была не только написать 10 новостей и письмо другу, но и составить соц. опрос, взять интервью у гостя выставки, сделать видео и аудио сюжет, а также фоторепортаж о форуме-выставке «Возрождение». Времени было катастрофически мало, и каждый работал в режиме нон-стоп. В такой работе есть один большой плюс: ты чувствуешь, что работаешь не один, и, если ты допустишь ошибку, её обязательно исправит твой товарищ. Это и называется командная игра.

Под конец дня мы напоминали выжатые лимоны. Даже ночная экскурсия по самым примечательным местам Москвы не сильно взбодрила нас. Приехав в гостиницу, мы тут же заснули. Правда, ненадолго.

Суббота 6 ноября.

Уф... Наконец-то можно отдохнуть. Основная часть работы сделана, и я могу спокойно погулять по выставке. Вооружившись фотоаппаратом, я отправилась за интересными снимками. Сразу бросилась в глаза огромная очередь, которая шла к Тихвинской иконе Божьей Матери. Люди стояли несколько часов на холоде, но все равно не уходили, дожидаясь своей возможности приложиться к ней. Мы это сделали в первый день, когда в Манеж пускали только по спецпропускам и людей было немного.

Я зашла в коридор великомучеников. На глаза сразу навернулись слезы. Они все умерли, отстаивая свою веру, не боясь говорить правду открыто. За это заплатили своей жизнью. Но пока есть люди, готовые на самопожертвование ради жизни на земле, человечество будет существовать. Остаётся верить, что Преподобный



Серафим Саровский прав: «Господь помилует Россию и приведёт её путём страданий к великой славе».

В подтверждение этих слов темная галерея вела к сферическому интерактивному куполу.

Библейские сюжеты сменялись один за другим.

Завороженные, мы смотрели вверх, а музыка Стравинского создавала впечатление парения. Вот он, свет в конце тоннеля.

Кстати, выставка вся была интерактивной. Церковь использует новейшие технологии очень успешно. Одним движением пальца я переносилась в разные уголки мира. Побывала, конечно, и в Петербурге. Помогал мне студент 4 курса Сретенской Духовной Семинарии Иван. Очень красивый молодой человек. Он окончил престижную московскую школу, вуз, работал в Государственной Думе — «чин следовал ему»... Но после того как Батюшка ввёл его в алтарь, он бросил всё. «Мне открылась любовь. В обычной жизни был просто вакуум, а там я увидел наполнение», — говорит Иван. Я бы так не смогла.



Воскресенье, 7 ноября.

День начался с мастер-класса редактора журнала «Фома» Владимира Легойды. Он провел деловую игру. Пресс-конференцию. Три конкурсанта должны были изображать заместителя министра образования, директора школы и учителя. Остальным надо было задавать вопросы на тему, нужен ли курс религиозной этики в школе. Вначале все растерялись, но потом наши интервьюеры разошлись, и вопросы буквально посыпались на них. Это было интересно.

На церемонии награждения нам вручили диплом лауреата I степени.

Не успел конкурс начаться, как уже заканчивается. И когда настает время прощаться — на глазах опять слезы. Понимаешь, что с ребятами из Толятти, Копейска, Иваново... ты можешь больше никогда не увидеться. И никакой «ВКонтакте» или «Одноклассники» не заменит живого общения. А на церемонии награждения ты больше думаешь не о собственной победе, а об успехе своих друзей.

Знакомьтесь: Лёша Ефимов

Профессия — верстальщик

Екатерина Кутузова
10 класс, Гимназия №1



Монолог верстальщика

Это было в 7 классе. Вместе со своими одноклассниками я пришёл в ДММЦ «Вместе!» на занятия по вёрстке. Вернее, я просто хотел посмотреть, что это такое. Верстальщиками собирались стать мои друзья, но, отходя всего 5 занятий, они вёрстку забросили. И я остался один. Выхода не было: верстальщиком газеты должен был стать я.

Полтора года Александр Григорьевич Осипов учил меня верстать. Чего мы только не делали на занятиях: работали с шаблоном, учились делать «шапку» газеты, размещать текстовую информацию, вставлять фотографии... Колонтитул, интерлиньяж, букваца, кернинг — эти слова звучат для меня сейчас как музыка.

Вместе с предыдущим верстальщиком «Вместе» Сашей Сёмовым я ездил на конкурсы журналистики, где

Газета — сложный механизм. Для того чтобы выпустить номер, необходимо не только написать статьи и снабдить их фотографиями. Эти статьи надо расположить в определённом порядке, то есть сверстать газету. Этим занимается верстальщик. Профессия, требующая терпения, хорошего знания компьютера и творчества. Никита Зотов, Андрей Дмитриев, Саша Сёмов — имена верстальщиков нашего объединения, принёсшие не одну победу на различных конкурсах СМИ. Сейчас они — студенты. А вёрсткой занимается Лёша Ефимов, ученик 10 класса гимназии.

газеты нужно было сверстать за считанные часы. Но к вёрстке меня не подпускали, я просто смотрел, как работают «профессионалы».

В 2009 году после смены в «Орлёнке», где я верстал газету нашего отряда, у меня появилось желание посвятить этому всю мою дальнейшую жизнь. И, узнав о том, что скоро мы будем выпускать новую газету для малышей, «Узнайку», я с радостью вызвался её верстать. Так начались мои послеурочные многочасовые вёрстки.

А через год наступил мой «звёздный час». В апреле 2010 года я в первый раз поехал на конкурс в Институт печати не просто наблюдателем, а верстальщиком «Вместе». К тому времени я уже многое знал и умел.

Вообще вёрстка газеты — работа кропотливая. И мне такая работа нравится. Далеко не каждый способен по миллиметру вымерять расстояние от плашки до плашки, сокращать или увеличивать статьи, подгонять фотографии под нужные размеры... Это требует, в первую очередь, терпения. Поэтому многие и сходят с пути к профессии верстальщика ещё в самом начале. Ещё нужно быть постоянно сосредоточенным и увлечённым. А иногда после двух часов вёр-



стки мне нужен кто-нибудь, кто мог бы меня как-то подбодрить, подтолкнуть к продолжению работы.

Плюсов в работе верстальщика много: это невероятный подъём настроения, когда после напряжённого труда ты сдаёшь руководителю готовую газету, это участие в конкурсах в разных городах России. Кроме того, профессия верстальщика всегда востребована на рынке труда.

Но и минусов тоже хватает. А мне, несмотря на все негативные стороны этой деятельности, верстать нравит-

ся. Я чувствую себя важным и значимым: без верстальщика газеты бы просто не существовало. А значит, люди не узнавали бы ни новостей, ни рассказов о мероприятиях...

Всем, кто хочет в будущем стать верстальщиком, я хочу пожелать, в первую очередь, усидчивости и терпения. Как говорится, без труда не вытащишь и рыбку из труда, а нам, верстакам, без труда не выпустить газету.

А вообще — удачи вам в любых начинаниях.

Где шипы, там и розы

Л. Л. Зибзеева
Учитель русского языка и литературы Гимназии №1

По определению, пословица — это мудрость и опыт народа, выраженные словом кратко и метко.

А знаете ли вы, ребята, что мы с вами тоже «обогатили» русскую устную речь? Правда, гордиться этим фактом или стыдиться его — давайте решать вместе после знакомства с «перлами» из работ по литературе наших 5-классников.

Ну, например, знаете ли вы, что «терпенье и труд всё перетрут»? Или что «терпенье — труд, а нетерпенье не труд»?

Приходило ли вам в голову, что «чем дальше в люди, тем больше дров» (вариант: «чем дальше в дрова, тем больше дров», «чем дальше в глубь (чего?!), тем больше дров»)?

Оказывается, «жизнь прожить» — это «не поле перейти», а «добра нажать». Ну, будем честными, кому из нас «добра нажать» и есть «жизнь прожить»? А у родителей не интересовались, что для них «жизнь прожить»? Думаю, не только про материальные блага скажут вам люди старшего поколения.

Да и совет ваш всем хорош: «не ходи по косягу: лес стопчешь». Вот только смущает нелепица какая-то: как его стопчешь-то, лес? Он же лес, не трава.

В интерпретации пятиклассников изба стала красна не традиционными «пирогам», а «стенами», «цветами», «делами», «гостями», «руками». Всё ничего, принимаю. Вот только как быть с затесавшимися сюда же «вещами»? Неужели мерим уют и покой дома вещами? На миру уже не «смерть», а «хата» или — того пуще! — «одежка красна». Уж не потому ли, что «по одежке встречают, а без одежки провожают» или «...по Муму провожают». Это как: топят, что ли? Далеко же оторвались мы от мудрости своего народа, если «по одежке встречают, на улицу выгоняют». Или: «по одежке встречают, без одежки провожают».

Слышите боль времени? Это что за времена, если в них «друга одного не ждут»?

«Худой мир лучше доброй ссоры», — говорит народ и учит искать пути к примирению. А для нас худой мир стал «лучше прежнего», «лучше толстого», «лучше сытого». Разве он «лучший мир»? И чем же он «лучше нищего», «лучше, чем большой»?

Лично мне глянется, что если «с миру по нитке», то «с войны по канату», а «с человека по копейке»; что «терпенье и труд хорошие всходы дают», «всегда радость дают», «к добру приведут». Это и обнадеживает: будем со временем и мы «настоящими русаками».

Привет, это мы! Отредакторское №2

Екатерина Кутузова
10 класс, Гимназия №1

Маша, Нина, Женя, Настя, Никита, Ваня, Вика, Лёша, Дима, Света, Алёна, Полина, я... Редакция газеты «Вместе». Но это звучит слишком официально. Мы — большая семья. С посиделками по субботам, с печеньками и вкусным чаем.

Маша, Нина, Света, Алёна — самые старые корреспонденты нашего поколения. Именно в таком составе мы уже давно в одних блокнотах на конкурсах статьи пишем, на съезды журналистские ездим... Без них никак. Как, впрочем, и без Вики, к примеру. Она у нас недавно, но незаменима. Врывается в кабинет, начинает смеяться, веселить всех нас, говорит что-то забавное. Опросы классные делает.

Лёша — едва ли не самый главный и важный человек редакции. Спорить с ним практически невозможно (за редкими персональными исключениями), выход газеты зависит в большей



мере от него, все вокруг готовы сдуть с него даже невидимые пылинки... Да и понятно, куда же нам без верстальщика?

Женя, Настя и Никита — наши подруги. Это ещё не старички в общепринятом нашей редакцией понимании, но уже и не малыши. Студенты, так сказать. Они ещё не вполне определились со своим направлением, но уже стали незаменимыми, как

и «пенсионеры медиацентра». Кто же будет приносить нам вкусные булочки, если не Женя? Кто будет рассказывать о прочитанной литературе и критиковать какие-то высказывания, если исчезнет Никита? Кто умеет так же мило улыбаться и плести классные косички так же хорошо, как Настя? А ведь помимо этого, они ещё и замечательные журналисты: работают оперативно и качественно, выдают

хорошие материалы и всегда готовы работать в команде. Золотые ребята!

Ваня, Дима, Даня, Саша, Света, Милена, Аня... пока только осваиваются в нашем центре. «Малыши» наши любимые. Они пока мало что умеют, но под чутким руководством Лёши и нашего руководителя, Александра Григорьевича, кто-то из них сможет стать первоклассным верстальщиком, с помощью нашего руководителя, Ольги Евгеньевны, — талантливым журналистом...

Каждую субботу мы собираемся и учимся. Учимся думать и писать, учимся фотографировать и фотографироваться, учимся редактировать и верстать... Мы учимся работая. И тут же можем применять свои навыки в деле. Обсуждаем уже вышедшие номера, планируем новые или просто пьём чай.

Каждый в редакции может заниматься тем, что ему нравится, соблюдая главный принцип редакции: «Занимайся тем, чем нравится, но не ограничивай свободу других».

Что может быть лучше такой вот журналистской науки?

Как много сделал он...

Светлана Кирсанова
11 класс, НСОШ №2



В понедельник, в рабочее время, во второй школе собрались выпускники разных лет, учителя, родители, никольчане, которые к школе не имеют никакого отношения...

Пришли попрощаться с учителем математики Николаем Ивановичем Дерябиным. Он ушёл из жизни, и воспоминания нахлынули на всех.

Первый урок в новом классе всегда начинал с параграфов №1: учитель всегда прав и №2: если учитель не прав, читай параграф №1.

Он преподавал только в классах, где математику изучали на повышенном уровне, и его ученикам в институтах года два нечего было делать.

На выпускных вечерах неизменно танцевал «Яблочко».

А летом водил учеников в многодневные походы на Ладогу.

По вечерам его видели в компании шахматистов у детской площадки. Недавно он стал кандидатом в мастера спорта по шахматам.

Его трое детей унаследовали любовь к математике. Ваня, младший, учится в 11 классе и наверняка окончит школу с медалью, так же, как и его брат Алексей. А Лена недавно подарила ему внуку Настеньку.

Умел в жизни определять главное и убеждать, что все будет хорошо.

В сентябре ему исполнилось 50.

Городской ратный праздник

Анастасия Андреева
9-а класс, НСОШ №2

Военно-спортивная эстафета



Фото Анастасии Козловой, 9-б класс, НСОШ №2

В спорткомплексе «Надежда» 5 ноября прошел третий ратный праздник имени Святого Благоверного князя Александра Невского «Сим Победиши».

Праздничным мероприятиям предшествовал молебен в храме Святителя Николая Чудотворца. Мероприятие было приурочено ко Дню народного единства и празднику Казанской иконы Божьей Матери. В нём принимали участие ученики третьих – восьмых классов. Участники разделились на три команды по десять человек. Первую команду под названием «Лётчики» возглавила ученица третьей школы Варвара Дёмина. Команду «Танкисты» возглавил Саша Кукин, а «Мострелки» – Иван Дашкин, ученики второй школы.

Эстафета проходила очень торжественно. Под военный марш в зал внесли флаги России и города Никольское. Затем Жанна Владимировна Решетникова, руководитель военно-патриотического казачьего отряда «Сапсан», рассказала о праздни-

ках. Рассказ сопровождался видеоматериалами о воинской доблести российских воинов в разные времена. После представления жюри и напутственных слов начались соревнования. Они включали в себя 10 военно-спортивных эстафет: «строевая подготовка» под девизом А.В. Суворова «хорош в строю – силен в бою», «мяч над головой», «рота, подъем», «юный разведчик», «раненый боец», «минёры», «военный состав – паровозик», «конкурс капитанов», «сборка/разборка автомата», «перетягивание каната».

Мне очень понравилась эстафета «Раненый боец». Первой команде нужно было оказать помощь раненному в голову: донести его до травмпункта (стойки в 30 метрах от старта) и принести назад. Вторая команда должна была на носилках донести раненного в ногу, но по пути случайно потеряла своего больного, из-за чего немножко отстала от других команд. Третьей достался раненный в руку. Все осложнялось тем, что и санитары, и раненные были в противогазах.

Хотелось бы отметить эстафету

«Сборка и разборка автоматов». Лучшее всех справился с заданием Антон Солодовников, ученик 2 школы и третьей команды – 56 секунд. Вторым был Алексей Артамонов из Красноборской школы, представитель первой команды. Он уложился в 1 минуту 27 секунд. Немного отстал от него Максим Васильев (команда 2, школа 2) – 1 минута 54 секунды.

В результате все ребята не только получили медали и грамоты, но и научились работать в сборных командах, состоявших из учеников разных школ. Ведь цель праздника, как сказала Жанна Владимировна, не выявление лучших, а укрепление дружбы между ребятами, которым еще раз напомнили, что они – будущие защитники Отечества.

Без помощи заместителя Главы администрации Ильи Петровича Белова, ведущего специалиста по молодежной политике Натальи Алексеевны Виноградовой, директора спортивного комплекса «Надежда» Алексея Валерьевича Пивоварова праздник не состоялся бы. Большое им спасибо.

Спортивная история

Алёна Березня
11 класс, НСОШ №3

XXI век – время конкуренции, везде и во всем: учебе, работе, личной жизни. И если ты не сможешь, наконец, поверить в себя, если ты не готов приложить максимум усилий для достижения заветной цели, «победить» в этой схватке у тебя просто нет возможности.

Мыслители и философы утверждают, что исполнению желаний «сильных личностей» способствует сама вселенная, а в народе говорят: «Если долго мучиться – что-нибудь получится!» И ведь все они правы! Неважно, как долго будет твой путь – важно, что ты в конечном итоге будешь у цели. Так что все в наших руках.

Пару дней назад я узнала «маленькую историю» жизни своей одноклассницы, Кати Ложечко, которая, признаюсь, заставила меня поверить в себя.

Я записала рассказ Кати.

«У меня никогда не было склонности к спорту. Когда я впервые пришла на тренировку по легкой атлетике, тренер махнул на меня рукой. Он не воспринимал меня всерьёз. Городские и районные соревнования всегда проходили мимо меня. Но, несмотря ни на что, я продолжала тренироваться.

Однажды наш тренер собрал всех «спортсменов» и объявил, что через 2 года состоятся самые серьёзные соревнования России для легкоатлетов, на них попадут лишь лучшие... И с этого момента я не пропустила ни одной тренировки. Я занималась долго и упорно, часто в ущерб учебе и домашним обязанностям. Для себя я четко решила: «Я должна там быть, чего бы мне это ни стоило!»

И вот, спустя 2 года, я могу с гордостью сказать: «Я это сделала!» Я стала единственной представительницей нашего городка, принявшей участие во Всероссийских соревнованиях, которые прошли в Сочи в августе этого года. Я выступила и показала неплохой результат. Для девочки, чья спортивная карьера начиналась не совсем удачно, я достигла многого!»



Дню Матери посвящается

Наши стихи и рисунки

Анна Лазорева
3-б класс, Гимназия №1

Мамочка Милая,
Нежная, Славная,
Добрая, Умная
и Лучезарная!
В ладонях я счастье
Тебе подарю.
«Спасибо за все», –
Я тебе говорю.

А вот так своих мам поздравили второклассники – рисунками и стихами.



Рис. Андрея Севостьянова



Моя мама самая любимая
на свете, она всегда мне
помогает во всех делах.
Моя мама всегда играет
со мной во всякие игры.

Рис. Сони Сафиуловой



Моя с ней очень ча-
печки пироги и всей семье
пьем чай. Моя мама
самая добрая, самая
ласковая мама на свете
и я её очень люблю.

Рис. Владислава Махмудинова

Мамочке родной
Стих я посвящаю,
И тебе родная
Просто обаяю.
Жизни мне подарима
Не жалея себя,
Мамочка мамуля,
Я люблю тебя!

