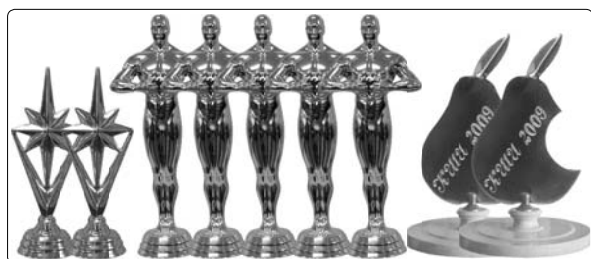


ВМЕСТЕ

газета детского и молодежного медиа центра «ВМЕСТЕ» #6 (79) 2014
 город никольское-тосненский район-ленинградская область



газета выходит с сентября 2004 года



О героях и подвигах 2



Отличники в цифрах 3



"Начальники" в лицах 4 5



Иваново. Осень. Победа 6



Фото А.Г. Осипова

Учебный труд — это талант

«Учебный труд — это талант», — утверждают учёные. И обладают этим талантом 90% людей. Почему же в школе всё чаще можно встретить учеников, которые решили опровергнуть данные учёных? Почему желание учиться слабеет от класса к классу? Почему отличников в старших классах единицы?

Как вы поняли, наш номер посвящён учебному труду. Ученикам и учителям. О проблемах учебного труда рассуждает завуч

школы. Учителя начальной школы рассказывают, чего нельзя простить ученикам. Ученики пишут сверстникам в Симферополь, рассуждают о подвиге самопожертвования, участвуют в акции «Читаем Лермонтова на камеру», делятся впечатлениями о прочитанной книге, признаются в том, что говорят иной раз учителям не то, что думают...

Новенькие дают оценку гимназии. Выпускники рассказывают о своих увлечениях. А таинственный Фагот вновь отвечает на вопросы учеников.

Акция: "Письмо новому другу"

В Тосненском районе прошла акция «Письмо новому другу». Ребята писали письма своим ровесникам, живущим в Симферополе. В них они рассказывали о себе, интересовались жизнью детей, которые только в этом году стали россиянами. Несколько писем мы решили опубликовать.

Здравствуйте, дорогие ровесники! Пишут вам ребята из 5-а класса Гимназии №1 города Никольское. Он небольшой, зато красивый и находится недалеко от Санкт-Петербурга.

У каждого из нас очень дружные семьи с интересными традициями и любимыми увлечениями. Например, Ксюшина семья каждый вечер собирается за столом и за чашечкой чая обсуждает, как прошел день, а по выходным они все вместе ходят гулять. А вот у Глеба папа суровый, но справедливый, всегда приходит на помощь, а мама всегда приласкает и обогреет. Еще у Глеба есть младший брат-сорванец, он играет с ним в футбол и другие интересные игры.

Ещё в нашем классе есть спортсмены. Например, Алина и Глеб занимаются лёгкой атлетикой, ездят на соревнования, занимают разные места, получают грамоты и медали. Арина любит плавание, она занимается этим видом спорта уже 3 года и добивается хороших успехов.

Также есть и творческие ребята. Совсем недавно Алина участвовала в конкурсе «Королева Осени» и стала «Мисс Обаяние». Вика занимается танцами, рисованием, а по вечерам пишет сказки и рассказы, которые читает нам на переменах. Еще Вика очень любит котов. Когда приходит к бабушке, постоянно играет с Котей и Мотей. А вот Ксюша занимается по вечерам гимнастикой, несмотря на то, что очень устаёт от уроков.

А чем занимаетесь вы? Какие семьи у вас? Мы будем ждать вашего ответного письма, ведь нам очень интересно узнать, как живут пятиклассники Крыма.

Здравствуй, мой новый друг. Пишет тебе Андрей Калинин. Мне двенадцать лет, учусь я в 6-б классе. Учиться мне интересно, ведь узнаешь много нового и полезного, в школе я хорошист. Я занимаюсь боксом, мне очень нравится. Участвовал в разных соревнованиях.

В свободное время я люблю погулять со своими друзьями, поиграть в компьютерные игры. А также с родителями посмотреть кино или куда-нибудь сходить. Они у меня очень хорошие, и я их очень люблю. Ещё у меня есть сестра, правда, она летом вышла замуж и сейчас с нами не живет. У меня есть кошка, Тина зовут. Она очень красивая, добрая.

Мой новый друг, а как тебя зовут? Сколько тебе лет? Чем занимаешься? Пиши мне! До свидания!

О подвигах и героях

Неизвестные страницы истории

Марк Ильин
10-а класс, Гимназия №1

В октябре к нам в школу из Москвы приезжал Сергей Валентинович Звягин, вице-президент фонда содействия ВДВ и Спецназу им. героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова.

И приезжал не просто так, а с серьёзной беседой на тему «Самопожертвование советских воинов во время Великой Отечественной войны».

Свой рассказ Сергей Валентинович начал с подвига Александра Матросова, который во время войны закрыл своим телом амбразуру фашистского дзота. Ценою жизни он содействовал выполнению боевой задачи всего подразделения.

Мы узнали, что за войну было совершено свыше двадцати таких подвигов, но первым был не Александр Матросов, как принято считать, а Александр Панкратов, младший политрук роты 28 танковой дивизии. Это имя мы слышали впервые, да и не только мы.



Фото Марка Ильина

Сергей Валентинович показал нам видеоопрос, который проводили на улице А. Панкратова в Великом Новгороде, в окрестностях которого и был совершён подвиг. Проходим задавали всего один вопрос: «Кто такой Панкратов?» Результаты были ужасающими. В лучшем случае вспоминали актера Панкратова-Чёрного. Героя Великой Отечественной не знал никто.

Грустно. Ещё грустнее было то, что и мы не знаем своих героев. Нам показали фотографии нескольких человек в форме спецподразделений ФСБ России.

Как оказалось, это были сотрудники «Вымпела» и «Альфы», которые героически погибли либо были ранены в Беслане, спасая детей от рук террористов.

Портреты сменил другой видеofilm, на этот раз о Беслане. Мы не могли сдержать слёз.

Мероприятие закончилось минутой молчания.

Все ребята, присутствующие на встрече, задумались о том, как изменилось отношение к понятию «герой». Для многих герой — это тот, кто обладает суперсилой, не подвластной

обычному человеку, невообразимыми возможностями. Всё в соответствии с американскими шаблонами голливудских блокбастеров. Увлекательно, красиво, динамично, ненапряжно.

А в реальности всё требует работы души, которая, по утверждению Николая Заболоцкого, «обязана трудиться и день и ночь». Мы же отталкиваем от себя всё, что приносит в нашу жизнь дискомфорт, заставляет думать.

Вот и не интересуемся мы героями Великой Отечественной, героями Афганской и Чеченских войн, героями Бесланской трагедии, героями современной России. Ведь это не супергерои.

Это обычные люди, такие, как и мы с вами. Но они не побоялись, переступили через страх, и, глядя смерти в глаза, исполнили свой священный долг.

Я уверен, что многие из нас способны к подвигу самопожертвования, если того потребуют обстоятельства.

История России убеждает нас в этом: в моменты опасности российские граждане могут действовать, не жалея себя.

Сергей Радонежский

К юбилею великого примирителя русских князей

Т. А. Околота
руководитель краеведческого музея Гимназии №1

Весь текущий 2014 год стал в нашей стране годом празднования 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского — великого молитвенника и примирителя русских князей, благословившего русское войско во главе с московским князем Дмитрием Ивановичем на битву с татаро-монгольскими завоевателями.

Преподобный Сергей, прозрев духовным взором грядущую кровопролитную битву, предрёк победу на поле Куликовом 21 сентября 1380 года объединённому русскому воинству.

Этому объединению способствовал сам Преподобный, уговаривая, увещевая гордых князей выступить против врага под водительством князя Дмитрия. Позже, в XVIII веке, великий русский историк Н. М. Карамзин о значении этой битвы скажет так: «На битву с войском Мамаю на поле Куликовом выступили дружины разрозненных русских княжеств, а вышел единый русский народ».

В память о великом сражении для поминовения усопших предков князем Дмитрием Донским в 1380 году установлена Димитриевская родительская суббота (отмечается ежегодно в первую субботу ноября).

Наша школа приняла активное участие в Днях памяти Преподобного Сергия Радонежского. В феврале 2014 года пятеро ребят 5 и 6 классов стали участниками конкурса «Мой Преподобный Сергей Радонежский», который проводился Суворовским военным училищем Санкт-Петербурга. Учащиеся 3–6 классов в мае-октябре посмотрели и обсудили очень хороший мультипликационный фильм о Куликовской битве «Пересвет и Ослябя».

В октябре учащиеся 5–10 классов увидели историческую композицию о преподобном Сергии, подготовленную Еленой Владимировной Кониной и ребятами 5-а класса, посмотрели документальный фильм «Отец нации — Сергей Радонежский».

8 октября руководителем музея Татьяна Александровна Околота побывала на торжествах к 700-летию Сергия Радонежского, состоявшихся в Троице-Сергиевой Приморской Пустыни в Стрельне. Фотоотчёт об этом незабываемом событии был размещён на стендах второго этажа.



Фото Никиты Ключина

Под руководством Ольги Вадимовны Веретюк на уроках ИЗО учащиеся 5–7 классов отобрали своё видение жизненного пути Преподобного Сергия. Выставка их работ сейчас размещена на стендах.

В Послании Святейшего Патриарха Кирилла и Священного Синода в связи с 700-летием рождения святого преподобного Сергия Радонежского, в частности, сказано: «Как духовное завещание святого звучат ныне его слова, донесённые до нас благочестивым преданием: «Любовью и единением спасёмся». Это назидание особенно актуально сегодня. Мы — наследники Святой Руси, проживающие в разных государствах, но имеющие общую

веру, историю, и культуру — призваны Богом к высокой ответственности за сохранение бесценного сокровища православной традиции, принятой нами от предков.

Даже в самые непростые эпохи, времена тяжких испытаний и великих скорбей игумен земли Русской остаётся для всех взыскующих его помощи верным маяком в бушующем море житейских страстей, источником утешения и надежды на всеблагой Промысел Господень, действующий одному Ему ведомыми путями в судьбе каждого человека и целых народов.

Не оставит он всех духовных чад своих и ныне и во все последующие эпохи.

Отличники в цифрах

Статистика и таланты

М. Н. Исхакова
заместитель директора по УВР
Гимназии №1

Учёба — это труд, а отличная учёба — тяжёлый труд. Отличник — это дар, талант, особенность.

Отличник может быть по отдельным предметам, например, литературе, математике, истории. Отличника по всем предметам называют «круглым». Он стабильно показывает высокие результаты, легче других усваивает преподаваемый материал.

В младших классах отличников достаточно много. Старшеклассников маловато. А их и не может быть много. Учебная нагрузка возрастает с каж-

дым годом, усложняется материал. Статистика за последние три года убедительно это показывает.

Что же нужно для успешного обучения в школе? Конечно же, желание учиться. Внутренняя мотивация. Недавно познакомилась с книгой учителя истории и детского писателя Дмитрия Юрьевича Суслина «Тайна золотой медали, или как стать отличником в школе, в вузе и в жизни», в которой он называет главные факторы, формирующие отличника. Это — способности (талант) и желание учиться.

Слово талант происходит от меры веса «талант». Так назывался увесистый золотой слиток. Тот, кто владел талантом, считался сказочным богачом. В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин дал на

хранение по таланту. Один закопал свой талант в землю (отсюда и пошло крылатое выражение), второй свой талант разменял, а третий приумножил. С библейских времен слово «талант» используют в переносном смысле: как возможность творить, как дар Божий, которым не стоит пренебрегать, «закапывать в землю».

Ученые называют семь основных видов врождённого таланта. Музыкально-художественный, литературный, артистический, педагогический, предпринимательский, организаторский и — внимание! — учебный.

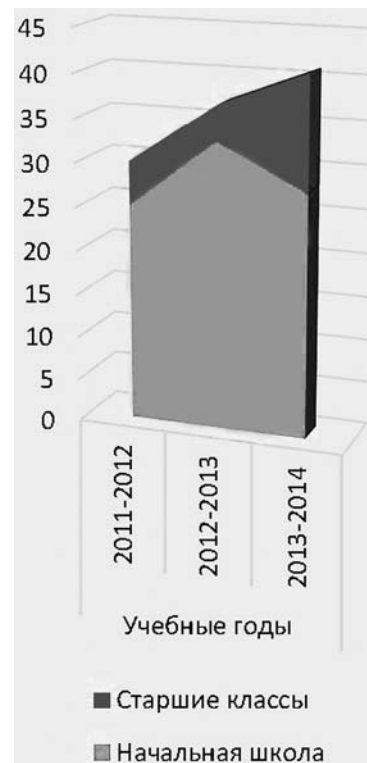
Они заявляют, что каждый человек обладает как минимум 4-мя талантами из 7-и. Музыкально-художественным талантом обладает каждый второй человек на планете, артистическим — 10% людей, педагогов по призванию

— 15%, предпринимателей — 11%, руководителей — 4%. Учебным же талантом обладают 90% людей. Все мы учились ходить, разговаривать, пользоваться предметами быта, общаться... И нам в этом помог именно учебный талант. Учебный талант способен проявиться и полноценно работать в любом возрасте.

Чтобы стать отличником и оставаться им до конца, запускай на полную катушку талант учебный, добивайся пятёрок, не соглашайся на меньшее. Помни: высокая отметка сегодня — это твоя успешность завтра.

Главный признак таланта — это когда человек знает, чего он хочет.

Петр Леонидович Капица



Только пятёрки, и ничего больше

Теория борьбы с ленью

Никита Ключин
10-а класс, Гимназия №1

В школе учителя нас призывают хорошо учиться, делать все домашние задания, учить правила... Обычные требования к обычному ученику. Вот только не все эти требования выполняют, а если выполняют, то часто бывает, что кое-как, без усердия.

Это становится нормой. В результате у ребят возникают проблемы с успеваемостью.

В последние недели триместра они пишут рефераты, учат параграфы, бегают за учителями, чтобы хоть как-нибудь исправить оценку.

В такой ситуации отличники кажутся какими-то супергероями, одарёнными мальчиками и девочками (а порой и какими-то мутантами, киборгами), которые всё всегда знают

и всё учат. На самом деле это самые обычные дети. Просто каждый раз они выделяют по 2–3 часа в день, чтобы качественно выполнить домашние задания, внимательно слушают учителя и выполняют все его требования на уроках. Никаких заклинаний, волшебных напитков и тайных секретов!

Есть только одна сложность, с которой сталкиваются все, кто хочет хорошо учиться: надо постоянно бороться со своей ленью.

Так было и есть у меня. Я, как и любой ученик нашей гимназии, бывало, скучал на уроках, не хотел идти в школу, сетовал на большое количество домашнего задания, хотел всё

делать в полсилы, чтобы не нагружать свою «бедную головушку». Однако я взял себя в руки и с восьмого класса учусь на отлично.

Честно скажу, с каждым днём это становится сложнее и сложнее. Кроме того, часто задумываюсь, почему я должен так учиться?

Да, безусловно, с хорошим аттестатом больше шансов поступить в престижный вуз на бюджетное отделение. Но для меня это не главный аргумент. Просто я хочу победить себя. Победить самого главного врага в нашей жизни.

Представьте, сколько смогли бы вы сделать, если бы не лень. Вот

и я пришёл к этой мысли, и, если честно, руководствуюсь ею уже не первый год.

В результате я научился организовывать свой учебный труд, и отличная учёба стала нормой.

Многие придумывают тысячи отговорок, чтобы простить свою лень, а нужно просто взять и победить её.

Став однажды отличником, вы почувствуете радость победы, которая обязательно повлечёт за собой и другие победы.

Отличником может стать каждый, если перестанет себя жалеть и научиться уважать себя и тех, кто учит тебя.

Миссия: освещение вопросов «Кто такие отличники? Ими рождаются или становятся?» В школу под видом старшеклассника был внедрён агент 001. Время на миссию — 360 минут (школьный день). Сбор информации путём слежки за объектом (отличником)

Среда обитания. Чужие

Краткий отчёт о слежке от Анонима



Досье
Основные сведения
Условный номер объекта: 10
ФИО: Засекречено (далее — мистер X)
Класс: А (особо опасен)
Цвет волос: Шатен
Цвет глаз: Серо-голубые
Особые приметы: Отличник

08:25. Физкультура. Залетаю в ФОК, мистер X уже здесь и, судя по виду, давно. Спросила присутствующих, говорят, что пришёл первым. Вот везёт же некоторым пунктуальным! Ну, ничего, раз в школе отличник, значит, с физкультурой, наверное, не дружит...

09:00. Странно, объект активен и энергичен, просится на все тренажёры, следовательно, догадка не верна. Эх, сколько же энергии с утра пораньше. Как он это делает? Киборг он, что ли?

10:30. Геометрия. Наконец-то можно посидеть, всё-таки физические нагрузки выматывают, делать ничего не буду — устала. А моему подопечному всё хоть бы хны. Сидит

бодр и полон энергии. Я все-таки не понимаю. Он пришел первым, был активнее всех на физкультуре, и на геометрии бодрячком, сидит себе, номера вперед делает. Вот как, как ему это удаётся?

11:20. Нахожу объекта в столовой. Он ест за двоих и все равно голоден. Немудрено с его-то расходом энергии. Ага, может, разгадка в еде?

12:00. Химия. Не понимаю, ну не понимаю я, что такое алканы. А объект, между прочим, тоже не понимает. Стоп. Это что, сбой в системе? А, нет, понял, опять вперед решает. Значит, мир пока не перевернулся.

12:20. База, это агент 001, код 13, объект нас заметил. Срочно пришлите все доступные силы для маскировки.

12:25. Ух, прокатило. Объект решил, что я просто ждала друзей. В следующий раз надо быть осторожней.

13:05. Алгебра. Никто не готов, сейчас опять начнется разбор полётов. О... Ну надо же, мистер X шалит! Не сделал то, что задавали дополнительно! Он просто бунтарь! Вот это я понимаю — вызов системе!

13:15. Кажется, нечаянно обнаружила одно из пристрастий подопытного. Он любит строить, а затем и доказывать довольно-таки странные теории. Доказывал однокласснице, что та похожа на лягушку с обложки тетради. Похоже, под конец дня его мозги всё же закипели. Значит, не киборг. Минус ещё одна догадка.

14:10. Объект возвращается домой и всё так же активен и полон оптимизма. Идёт вприпрыжку. Этот парень точно человек? Все, пора на базу, а то так и умру, содрогаюсь от своего несовершенства.

14:25. Он меня вымотал. КАК? Как можно так быстро идти домой после учебного дня? Я на пределе, а у него как будто дополнительная батарейка за плечами. Ух... запрыгнул в подъезд. Миссия выполнена. Но я уверена, что даже дома он снова сядет за уроки.

14:45. По пути на базу. Я всё думаю, как же сложна жизнь отличника. Сколько сил они тратят на учёбу: решают неравенства, изучают дополнительные материалы по географии, ищут значения диалектных слов,

проводят анализ лиро-эпических произведений... Не каждый так сможет. Вот я выдохлась, пока следила за ним, но, кажется, я поняла: ему нравится учиться, нравится знать всё. Уважаю.

Большинство относится к ним как к объекту для списывания и насмешек за спиной. Нет к ним уважения, а должно быть. Задумайтесь: в тот момент, когда вы смотрите телевизор или сидите в контакте, эти люди корпят над книгами и тетрадями, например, по ОБЖ. Вот вопрос: если случится наводнение, кто из вас выживет? Отличник, кстати, может в процентах вероятность рассчитать.

Знакомьтесь!

Монологи учителей

Анастасия Ликина
Дарья Якушева
10-а класс, Гимназия №1

В этом учебном году в рубрике «Знакомьтесь» мы решили писать о наших учителях. В прошлом номере мы познакомили вас, дорогие наши читатели, с молодыми учителями, пришедшими в гимназию сразу после окончания вуза, а сегодня вы узнаете о самых важных учителях любой школы. О тех, кого не забывает ни один человек, кого называют первыми учителями — об учителях начальной школы.

Беседуя с ними, мы задавали одни и те же вопросы. Нас интересовало, где они учились профессии, где работали до гимназии, какие плюсы и минусы они могут отметить в профессии, какой предмет им нравится преподавать больше, за что они ставят пятёрки и двойки, что могут или не могут простить ученикам.



Татьяна Васильевна Бобрышева, классный руководитель 4-а класса

Уже в начальной школе я решила, что буду учить малышей.

До того как прийти преподавать в нашу школу, я работала в Никольской восьмилетке, нынче это третья школа. А затем перешла сюда сначала старшей пионервожатой, а потом учителем начальных классов.

Профессия заставляет всегда держать себя в тонусе. Дети не дают расслабляться, не дают стареть. Люблю вести абсолютно все предметы. Двойки ставлю, если ученик ничего не сделал. Сегодня не сделал, завтра не сделал... Первый раз предупреждаю, второй раз предлагаю, на третий раз двойку уже поставлю. А пятёрку? Да легко, пожалуйста, сделай всё, что надо, и будет тебе пятёрка.

Простить ученикам можно всё, правда, иногда расстраивает грубость. Тем не менее считаю, что минусов у учительской профессии нет.



Ирина Сергеевна Сорокина, классный руководитель 4-б класса

Почему решила стать учителем? В восьмом классе я проходила практику в летнем лагере. Я отработала, и мне предложили поступить в педагогическое училище. Я жила в городе Борисоглебске Воронежской области и работала в школе №4. Затем переехала в Никольское и пришла работать в гимназию.

Обучая детей, я реализую себя как человек, как личность. Я очень люблю творить, а это как раз и есть учительство. Многие говорят об усталости, но устаю на любой работе. Знаете, можно устать и от безделья, а я с детства живу так, что мне надо всегда чем-то заниматься. Без дела я не сижу, как только нечем заняться — устаю. Но в последнее время я

стала замечать, что мой инструмент — голос — начинает меня подводить, и это единственный минус.

Я люблю, когда на уроке говорят ребята, поэтому любимыми являются предметы, на которых я мало говорю, больше слушаю ребёнка. Это литература, окружающий мир, технология, где, например, дети могут рассказать, как они сделали поделку и для чего она. Я стараюсь научить их анализировать свою работу.

При выборе оценки чаще всего я смотрю на усердие ребёнка, на его прилежание. Если ребёнок действительно старается, но не всё получается, могу поставить пятёрку. А вот лодырю, который ничего не делает, могу поставить отрицательную оценку.

Ученикам не могу простить лень. Не люблю лодырей, и мои ученики это прекрасно знают.



Светлана Олеговна Панкевич, классный руководитель 1-а класса

Когда я окончила школу, хотела пойти учиться на юриста и поэтому работала в прокуратуре.

Там я познакомилась с замечательной женщиной, которая подала мне мысль стать учителем, узнав, что я

люблю детей. Она помогла мне поступить в Гатчинское педагогическое училище. После учёбы я по распределению приехала работать в нашу Никольскую школу. Было это в 1985 году. С тех пор выпустила несколько сотен учеников.

Мне нравится преподавать математику и раздел истории из окружающего мира, особенно раздел древней истории.

У нас, учителей начальной школы, ученики маленькие. Маленьким можно простить всё. Пять ставлю за то, что ребёнок справился, за то, что ответил так, как никто другой не отвечал, самый первый догадался, лучше всех выучил. А двоек вообще не ставлю.

Каждые четыре года заново учу алфавит, сложение, вычитание, и всякий раз на выпускном в четвёртом классе удивляюсь, как выросли, поумнели и повзрослели мои ученики.



Татьяна Алексеевна Курманова, классный руководитель 1-б класса

Учителем я решила стать в восьмом классе, мечтала преподавать математику. Но жизнь так сложилась, что пришла в начальную школу. И не жалею.

В 1989 году я окончила Гатчинское педагогическое училище, а в 1994 году — Университет имени А. Герцена. Преподавала сначала в поселке Тельмана, после переезда в Никольское девять лет работала во второй школе. Затем был перерыв в педагогической деятельности: некоторое время работала на заводе. Но в 2009 году вернулась школу, потому что соскучилась по детям.

Плюсов огромное количество: маленькие дети чистые и открытые, они любят тебя по-настоящему, всей душой. Я люблю детей, и они относятся ко мне с такой же любовью, независимо от того, поругала я их или похвалила. Маленькие дети ещё не умеют злиться. Правда, они не всегда послушны — и это минус.

Ученикам могу простить всё. Пять ставлю, когда человек всё выполняет чисто, красиво, аккуратно. Могу снизить оценку, если вижу, что ребёнок не приложил никаких усилий. Два ставлю за невыполнение домашнего задания.

Я очень люблю наблюдать за ростом своих ребят. Мне нравится узнавать во взрослых людях своих маленьких учеников.



Светлана Викторовна Фёдорова, классный руководитель 1-в класса

В конце восьмого класса я решила стать учителем начальной школы

Поступила в Некрасовский педагогический колледж, практику проходила во второй школе, а после окончания учебы пришла работать в гимназию.

Я всегда мечтала работать с маленькими детьми, потому что с ними интереснее и легче работать, чем со старшими ребятами. Работаю учителем всего два месяца, и мне всё нравится. Минусов пока не вижу — одни плюсы: дети, которых надо научить читать, писать, считать; коллеги, которые всегда придут на помощь.

Мне нравится работать, и все предметы люблю одинаково. Нравится, когда дети всё понимают и выполняют работу правильно и аккуратно. Оценок в первом классе мы ещё не ставим, но «пять» можно будет получить за хорошо выполненную работу. А двойки... Практика покажет. Приходите через год.

Фото Ивана Богдановича и Дарьи Якушевой

”начальники”

начальной школы



Елена Николаевна Лишикайло, классный руководитель 3-а класса

Учителем я стала ещё до рождения, по наследству: все мои родственники — учителя. Я жила в Карелии, и двенадцать лет проработала в школе там. Затем переехала в Никольское и устроилась в нашу гимназию. 20 лет преподаю, и с каждым годом, с каждым новым классом убеждаюсь: это мое. Хотя, как и в любой профессии, случаются огорчения.

Мне нравится преподавать математику, потому что у детей хорошо развита логика, и окружающий мир (люблю природу и пытаюсь привить любовь к природе своим ученикам), но учителем математики

или географии не стала бы. Мне кажется, это очень узко, и работать нужно со старшеклассниками, а мне больше нравятся маленькие дети. Они интересные, любознательные, благодарные и ещё не научились наглеть и хамить, хотя к четвёртому классу некоторые и этому искусству обучаются.

Я не люблю вранья, а остальное, наверное, можно простить. Чтобы получить пятёрку, ученикам нужно чётко знать все правила, все орфограммы (если это русский язык), если вышел к доске, нужно ясно, без всяких подсказок справиться с задачей, поставленной учителем. А «два» я ставлю очень редко. Огорчает, что двойки у ребят появляются сразу, как только они попадают в пятый класс.



Виктория Сергеевна Хализова, классный руководитель 2-а класса

Я училась в колледже №8 на Ломоносовской, который сотрудничал с Никольской гимназией №1.

Именно туда студентов отправляли на практику. Я тоже пришла в гимназию на практику, здесь и осталась работать.

У меня есть уже один выпуск. Первые мои ученики сейчас учатся

в 6 классе, и я постоянно слежу за их успехами. Да они сами прибегают ко мне и рассказывают о том, как им живётся среди старшеклассников.

Мои сегодняшние второклассники очень интересные ребята, каждый имеет своё мнение на всё, о чём мы говорим на уроках. Иногда их рассуждения мне кажутся очень взрослыми, а иногда наивными и милыми.

Мне нравится преподавать, особенно русский язык.

Два могу поставить за невыполненное домашнее задание, за диктант, за невыученное правило, и наоборот, пять ставлю за выполненное задание, за выученное правило, хорошо написанный диктант.

Тяжело простить некоторые поступки учеников, от которых не ожидаешь ничего плохого. Неожиданные двойки хорошо успевающего ученика тоже понять сложно.



Анастасия Александровна Фетисова, классный руководитель 2-б класса

Я очень хотела стать учителем. Впервые, очень люблю гимназию, которую окончила 5 лет назад, во-вторых, чувствую важность профессии. У меня была возможность заниматься рекламным бизнесом, но я поняла, что это только временная работа.

В школе же каждый день наполнен смыслом, даже если ты просто объясняешь сложение или вычитание. Когда-нибудь ребёнок поймёт, насколько это важно.

Учеников у меня немного, но они добрые и замечательные, благодаря им я стала очень много улыбаться. Учителство — это очень полезная работа, это куча разных историй, эмоций, впечатлений, но при этом

Надежда Николаевна Хомченко, классный руководитель 3-б класса

Стать учителем младших классов я мечтала с самого детства. Училась и работала в Великом Новгороде, а, переехав в Никольское, пришла в гимназию.

В первый рабочий день в школе я вошла в класс и поняла, что это моё. Я очень люблю маленьких детей. В начальной школе у меня была очень строгая учительница, и я решила стать полной её противоположностью. Хотя без строгости всё же не обходится.

Я не люблю, когда дети врут и дерутся. Я люблю все предметы, потому что каждый интересен по-своему.

У меня даже слабый ученик может получить «пять». Главное, чтобы ответ был с огоньком, с настроением.

Я хочу видеть в ученике стремление учиться. А двойку я ставлю лодырю, который выполняет задание как по-

большая нагрузка, усталость, «непонятные» вопросы малышей.

Мне нравится вести тот предмет, который дети понимают. Безусловно, люблю литературу, потому что она очень творческая: мы читаем, ставим сценки. Есть предметы, к которым нужно долго готовиться, и детям они нравятся больше всего. Чем больше готовится учитель, тем меньше надо готовиться ученику.

Ученикам могу простить незнание, но не могу простить нежелание узнать, а ещё неуважение. Главное, конечно, стараться.

Я понимаю, что не всем детям дано выполнить задание без ошибок, но если ученик старался, не отвлекался и внимательно меня слушал, то, конечно, я поставлю ему положительную оценку. А двойку можно получить за лень и нежелание работать.



пало. Я сама трудолюбив и в работах своих учеников хочу видеть качество.

Школа стала для меня всем: игрой, хобби, работой. Я не жалею, что всю жизнь работаю в школе.

Главный плюс этой работы — это общение с детьми, а минусов, скорее всего, нет.

Самый смешной случай из учительской практики

Когда-то очень давно я работала в кабинете №31 на 3 этаже, а подомной был кабинет музыки. Нина Владимировна с каким-то классом разучивала песню «Маленькой ёлочке холодно зимой», а мы в это время писали диктант. В результате мои ученики в текст диктанта невольно вписали слова новогодней песни.

Т. В. Бобрышева

На линейке 1 сентября мальчик из моего класса стал танцевать под музыку и махать букетом, так он был счастлив, что идёт в школу.

Т. А. Курманова

Недавно ученица, умная, послушная, заснула на уроке и упала.

— Что с тобой? — спрашиваю.

— Да ничего, немножко подзаснула.

Е. Н. Лишикайло

Мы проходили «У лукоморья». Спрашиваю у ребят, кто написал. Тянет руку девочка и с радостью сообщает: «Путин».

С. О. Панкевич

Во время прохождения учительской практики в институте на вопрос в конце урока, чему научились, ребята почти хором ответили: «Жи-ши пиши зелёной пастой». Это их учительница приучила самое важное выделять зелёной пастой.

И. С. Сорокина

Недавно мальчик после физкультуры потерял свой тапок. Мы искали его минут пятнадцать всем классом, даже ползали на коленках. Минут через тридцать он нашёлся в сумке с физкультурной формой.

А. А. Фетисова

Недавно мы ходили в музей, и когда началась русская народная песня, один мальчик встал и начал плясать под неё.

В. С. Хализова

Фото Ивана Богдановича и Дарьи Якушевой

Школа и выбор пути В ЖИЗНИ

Екатерина Вольжонок
10 класс, Гимназия №1

Недavno я прочла книгу Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска», и, как ученица старших классов, я не смогла остаться равнодушной.

Это история о воспитании подростков в школе, о взаимоотношениях учителей и детей.

Катализатором сюжета стала неожиданная речь на выпускном вечере отличницы Юли Студенцевой, признавшей в том, что она, хоть и любит школу, которая открыла ей множество дорог, но так и не дала ответа, по какой из них идти. Школа не научила её разбираться в собственных желаниях и стремлениях.

Необходимость получать хорошие отметки для того чтобы заслужить одобрение учителей, отодвинуло на второй план главный смысл обучения в школе — понять, чем ты хочешь заниматься дальше.

Юлина речь побудила учеников к откровениям. В ночь после выпуска шестеро уже бывших одноклассников собираются на речном обрыве и решают поговорить начистоту: высказать все, что думают друг о друге.

На их примере мы видим, что в коллективе есть свои законы, противоречия. Школа дала им знания, но не научила достойно реагировать на критику. Их ссора едва не привела к фатальному исходу.

А в это время учителя также ведут довольно откровенный разговор. Их мнения разошлись. Одни обвиняли отличницу в неблагодарности, другие говорили о том, что школа виновата в неспособности выявить и поддержать жизненные ориентиры детей. Но у всех первой эмоцией была обида и досада за недооцененный труд. В результате они приходят к выводу, что на их глазах проявилась сильная личность, и это то, к чему должна стремиться школа.

Книга написана в 80-е годы прошлого века, но актуальна и теперь. Это произведение прямо и честно освещает проблемы школы и её учеников, не пытаясь приукрасить правду.

А правда состоит в том, что отличники зачастую работают на оценки, а школа на то, чтобы дать общие знания, которые, может, и не пригодятся, если ты не знаешь, куда идти дальше.

И хорошо, если в школе есть возможность попробовать себя в разных областях: танцах, ИЗО, спорте, исследовательской работе, краеведении, журналистике... Как в нашей гимназии, например.

К юбилею великого поэта

Как мы снимали и монтировали чтецов Лермонтова

Полина Исхакова, 9-а класс
Екатерина Вольжонок, 10-а класс
Гимназия №1

В октябре мы праздновали 200-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, писателя, художника, полиглота, любившего математику.

И это не шутка. Элементы высшей математики, аналитическая геометрия, начала дифференциального и интегрального исчисления увлекали Лермонтова в течение всей жизни. Он всегда возил с собой учебник математики французского автора Безу.

Как не вспомнить слова А. С. Пушкина, ставшими крылатыми: «Поверил я алгеброй гармонию», «В поэзии вдохновение нужно, как в геометрии». Очевидно, Лермонтову тоже нужна была математика для создания своих поэтических шедевров.

Лермонтовской гармонией гимназисты насладились, участвуя в акции

«Читаем стихи Лермонтова на камеру». Свою любовь к творчеству поэта решили показать ребята практически всей школы со второго по десятый класс.

Было прочитано 18 произведений: отрывки из поэм «Бородино» и «Мцыри», стихотворения «Молитва», «Смерть поэта», «Парус», «Тучи», «Утёс», «И скучно, и грустно», «Мы снова встретились с тобой», «Два великана», «Осень», «Мой дом», «Дары Терека», «Он был рождён для счастья, для надежд», «Как дух отчаянья и зла...», «Звезда», «Из Гёте», «Грядущее тревожит грудь мою...».

Лермонтовские «хиты» начальной школы — «Осень», «Парус», «Утёс» и «Звезда». Старшеклассники, как оказалось, обожают «Бородино».

В акции участвовало 37 чтецов. В общей сложности сами стихи звучали 918 секунд, что равно примерно 15 минутам.

Было отснято около 97 дублей. Над созданием акции работало 9 человек (операторы, монтажёры, репортёр, режиссёр).



Фото А.Г. Осипова

Оператор сдерживался, чтобы не разбить камеру о голову очередного чтеца, с трудом вспоминающего строчку за строчкой примерно 8 раз. Монтажёр переделывал всю работу 2 раза, так как забыл сохранить работу.

Один и тот же, единственный и неповторимый портрет Михаила Юрьевича Лермонтова смотрит на вас с каждого видео. Зайдите на сайт гимназии: nik-edu.ru и послушайте стихи

поэта в исполнении наших ребят. 918 секунд счастья и эстетического удовольствия вам гарантированы!

Р. С. Акция была первая, но не последняя. Если у вас есть идеи, как завести всю школу, приходите с ними в кабинет №22, мы вас ждём!

Жизнь с огоньком...

...и лампочками!

Дарья Кичатова
аспирантка ЛГУ им. А. С. Пушкина

Умница, красавица, аспирантка, фаерщица, — именно так чаще всего меня рекомендуют новым знакомым на работе. И если с первыми тремя пунктами всё более или менее понятно, то последний может вызвать несколько вопросов.

На самом деле всё просто. Фаер-шоу появилось в моей жизни ещё в 2012 году (я даже писала об этом статью) и с тех пор я не бросаю это интересное, хоть и несколько опасное занятие.

Правда, в последнее время оно трансформировалось в более «миролюбивое» (и вполне подходящее для выступлений в помещении) световое шоу. Отличие от огненного шоу — только в отсутствии в руках артиста открытого огня, выступать с которым в помещениях запрещено правилами пожарной безопасности. В световом шоу лучшие друзья выступающего — ультрафиолетовые лампы, флуоресцентные цвета и светодиодная лента.

После полутора лет активного обучения — как по видео, так и живого, на мастер-классах у признанных мастеров жанра — и нескольких выступлений, я подумала о том, что было бы неплохо создать команду, с которой можно было бы выступать. Не на свадьбах и корпоративах, ко-



Фото из архива Дарьи Кичатовой

нечно, но хотя бы на университетских мероприятиях.

Так и появилась в ЛГУ им. А. С. Пушкина студия светового шоу. Первое выступление студии состоялось через месяц после начала тренировок, на концерте, посвящённом Международному Женскому дню. Этот месяц был очень продуктивным, и выступление имело большой успех. Тогда же появилось название нашей студии — Twinkle, которое можно перевести, как «мерцание».

Ещё один месяц тренировок завершился выступлением на отборочном туре конкурса «Арт-студия». Наша команда, правда, в финал не прошла, но это был хороший опыт выступления на «чужой» сцене, и реакция публики (и наших «конкурентов» в том числе) нас порадовала.

За это время мы (основной состав студии — я и три студентки: Маша,

Юля и Алина) успели многому научиться, и у нас появилось много интересных идей, на воплощение которых нужны были деньги. Так появилась задумка представить на молодёжном форуме «Ладога» свой проект.

Подготовка проекта велась активно: мы сняли промо-ролик, где показали то, что мы умеем делать, и провели большой соцопрос среди студентов университета на тему досуга. В итоге, оформив проект, я отправилась на «Ладогу».

Программа форума была очень насыщенной, но главным для меня стал, конечно, конвейер молодёжных проектов, проходивший в 2 этапа. На первом, отборочном, нужно было, рассказав эксперту о своем проекте, набрать минимум 25 баллов. Мне удалось получить 48 баллов из максимально возможных 50.

На втором этапе состоялась защита проектов перед экспертной комиссией, которая и решала, чьи проекты поддержать. Федеральные гранты дали большим проектам, а небольшие так или иначе поддержал Комитет по молодёжной политике Ленинградской области.

Так мой проект по развитию и популяризации занятий огненным и световым шоу среди студентов ЛГУ им. А. С. Пушкина получил поддержку. «Ладога» закончилась для меня выступлением на закрытии Форума и радостью от того, что мою идею оценили.

А теперь начался новый учебный год. Мы уже успели поучиться у мастеров на Фестивале огненных искусств «Живые Огни», выступить вне конкурса на университетском фестивале студенческого творчества «Зажигаем Звезды» и начать новый набор в студию.

Это значит, что скоро снова по залу будут летать носки, начиненные гречневой кашей (наш тренировочный реквизит), а потом нас ждёт много увлекательных часов с паяльником, потому что реквизит мы делаем сами, и ближайшее большое выступление у нас в конце декабря.

Несмотря на все возможные сложности, мы двигаемся вперёд, развиваемся и общаемся с единомышленниками. А это, согласитесь, дорого стоит.

Мнения новых учеников

Школа Лидера

Все к нам!

Светлана Конюхова
10-а класс, Гимназия №1

В новом учебном году в нашу в Гимназию пришло много новых учеников. Мы решили побеседовать с некоторыми из них и узнать, нравится ли им в новой школе.

Даша Дмитриева, 10 класс

Прошрое место учёбы: Колпино, школа №476

Оценка школе: 7 из 10 баллов.

Я очень рада, что перешла в Гимназию. Здесь очень уютная атмосфера и вкусно кормят в столовой. Также мне очень нравится учительский состав. Все очень хорошие, даже тяжело выделить кого-то одного. В новый класс было совсем нетрудно влиться, ведь я уже училась здесь до 5 класса. Ребята в классе очень хорошие, и я люблю общаться с ними на переменах. Я даже успела записаться на фотокружок.

Маша Дмитриева, 9-б класс

Прошрое место учёбы: Колпино, школа №476

Оценка школе 9 из 10

Мне здесь нравится. Хороший учительский коллектив, но больше всех мне нравится Лилия Ивановна и мой классный руководитель Ольга Вадимовна. Класс тоже хороший, но поначалу мне было тяжело влиться в абсолютно новый коллектив. Сейчас у меня, конечно, появились друзья, но все же я скучаю по моим старым одноклассникам и прошлой школе.

Катя Фастунова, 5-б класс

Прошрое место учёбы: Никольское, школа №3

Оценка школе: 8 из 10

В Гимназию меня решила перевести моя мама, и я очень этому рада.



Фото Полины Исаковой

Влиться в новый коллектив было совсем нетрудно. Я дружу почти со всем классом и люблю на переменах бегать с одноклассниками по школе. Учителя все очень хорошие и интересно подают материал, но больше всего мне нравится мой учитель по истории. Даже столовая в гимназии лучше, чем в моей прошлой школе.

Святослав Левин, 9-а класс

Место учёбы: Приморский район Санкт-Петербурга, школа №253

Оценка школе: 8 из 10

Мне очень нравится учиться в Гимназии. Здесь очень хорошие учителя, все, но больше всего нравится Эрика Гаджиевна, учитель английского языка. В новый класс влился довольно-таки быстро и даже успел подружиться с ребятами. К сожалению, я приехал сюда лишь на 2 недели, но если позволи бы обстоятельства, то я здесь остался бы с большим удовольствием.

Даша Якушева, 10 класс

Прошрое место учёбы: Никольское, школа №3

Оценка школе: 7 из 10

Я решила поменять школу, так как гуманитарный профиль Гимназии мне подходит больше, чем тот, который был в моей прошлой школе, а также потому, что в этой школе учились мои родители.

Сначала мне было тяжело влиться в коллектив, я очень волновалась и стеснялась, но потом я поняла, что в нашем классе учатся очень интересные и умные ребята, я раскрепостилась и завела новых друзей. Все учителя очень любят и хорошо знают свой предмет, поэтому учиться становится ещё интереснее.

Яна Муха, 9-б класс

Оценка школе: 9,5 из 10

Прошрое место учёбы: г. Пушкин, школа №95

Гимназию я выбрала потому, что

в ней углублённо изучают русский язык и литературу, а именно это мне и нужно. В этой школе мне нравится больше, чем в старой. У меня отличный класс, в котором уже появились очень хорошие друзья. Здесь великолепный учительский состав.

Курбан Гаджиев, 10 класс

Прошрое место учёбы: Никольское, школа №2

Оценка школе: 10 из 10

Мне очень нравится учиться в Гимназии. У неё очень удобное расположение и очень уютная атмосфера, в которую всегда хочется возвращаться. Класс очень дружелюбный, многих ребят я знал до этого, поэтому влиться в новый коллектив было нетрудно. Меня все приняли, и я со всеми общаюсь. Учителя тоже очень хорошие. Они любят своих учеников и до каждого стараются донести свои знания.

С прицелом на будущее

Учёба и спорт

Светлана Бадзюра
7-а класс, Гимназия №1

У нас в школе есть девочка, которая занимается спортом, а именно лёгкой атлетикой. Её зовут Алина Кашина, она ученица 9-а класса.

Спортом она начала заниматься с детства, за это время добилась хороших результатов. Она не раз становилась победительницей и призером крупных соревнований. Участвовала в первенстве России и других не менее важных соревнованиях. Мы писали о ней в прошлом году в рубрике «Знакомьтесь». Но сегодня мы беседуем с Алиной, чтобы узнать,



Фото из архива Алины Кашинной

можно ли хорошо учиться, серьёзно занимаясь спортом.

Алина рассказала, что ей очень нравится лёгкая атлетика. Благодаря этому виду спорта она научилась преодолевать боль, полюбила путешествовать, поскольку ей часто приходится ездить на соревнования. Она знакома со многими людьми из разных стран, с которыми ей очень приятно общаться. А ещё спорт позволяет не ограничивать себя в еде и тем не менее оставаться стройной и не обращать внимания на неприятные разговоры о ней между соперницами.

На самый важный вопрос (удаётся ли ей сохранить хорошие оценки), она ответила, что с каждым годом сочетать учёбу, тренировки и сорев-

нования всё сложнее и сложнее. Ведь спорт — это не физкультура. Для того чтобы добиться высоких результатов, надо много тренироваться. Но чтобы прилично учиться и хорошо сдать экзамены, надо тоже много работать. Поэтому приходится каждую свободную минуту учить уроки. На игры и просто отдых времени почти не остаётся.

Но бросать спорт из-за учёбы она не хочет, потому что мечтает о профессиональном спорте. Но и учёбу нельзя запускать. Высшее образование для спортсменов никто не отменял. Да и кто знает, что будет через несколько лет! Может, мечта изменится.

Светлана Конюхова
10-а класс, Гимназия №1

С 1 по 7 ноября на базе Центра «Молодёжный» была проведена областная тематическая смена «Школа Лидера».

В программе приняло участие более 100 школьных лидеров, участников молодёжного самоуправления, общественных организаций и объединений, активная и творческая молодёжь в возрасте от 14 до 17 лет, в том числе и я.

Целью смены было создание условий для реализации лидерского потенциала ребят путём активного включения в общественно полезную деятельность.

Мы провели 7 каникулярных дней именно в ШКОЛЕ, чему сначала не очень обрадовались, всё-таки каникулы, а мы опять в школу!

Ежедневно в «Школе Лидера» проходило по 4 урока:

— «Event-менеджмент» — организация и проведение мероприятий, умение правильно произвести первое впечатление на аудиторию. Я думаю, это был любимый урок нашего отряда (класса).

— «Музыка» — вокал, сценическая речь, умение правильно обращаться с микрофоном. Возможно, петь мы и не научились, но научились правильно дышать и раскрепощаться на сцене.

— «Я — лидер» — мини-тренинги по формированию лидерской позиции и личностного роста. На этом уроке всегда была дружеская и обстановка, что помогло раскрепоститься и быть настоящим лидером.

— «Трудовое воспитание» — технология работы с различными материалами, оформление мероприятия и так далее. Я думаю, это был самый сложный урок. Розы из салфеток, вазы из макарон, море клея и унылых вздохов типа «У меня ничего не получается!» Но несмотря ни на что, урок был познавательным и многому меня научил.

Все свои знания, полученные за смену, мы показали на «Выпускном», который организовывали сами. Всё: от украшений зала, оформления столов и до составления сценария — делали мы сами.

Кроме уроков, в «Школе лидера» было множество мастер-классов. Например, к нам приезжала настоящая фотомодель, которая учила нас правильно позировать, и фотограф, открывший нам секреты идеальной фотографии.

И раз уж это лагерь, то, конечно же, у нас было очень много игр. Игры по актерскому мастерству, дискотеки, игры по станциям, в которых мы закаляли командный дух, игры на сплочение и даже антитабачные.

Это был очень интересный опыт. Я нисколько не пожалела, что провела свои каникулы в «Школе лидера», познакомилась с интересными сверстниками, получила море положительных эмоций, очень многому научилась и узнала, как стать настоящим лидером.

Да здравствует Форум! Почта Фагота

Полина Исхакова
9-а класс, Гимназия №1

Осенняя экспедиция в Иваново

По традиции в октябре редакция газеты «ВМЕСТЕ» отправилась на Ивановский Форум школьной прессы.

Гостей из Никольского хозяйства ивановцы встретили разнообразной экскурсионной программой. Видели ли вы, что существует музей ситца? Мы знаем.

В Музее ивановского ситца не только воспроизводится процесс создания ткани, но и выставляются новейшие коллекции модельера Вячеслава Заичева, уроженца ивановской земли. Видели ли вы когда-нибудь Пустошьбор (один из самых опасных районов Иваново)? Мы видели, причём в тёмное время суток.

А ещё читали стихи Маяковского, Цветаевой, Полозковой, юбиляра Лермонтова на площади Пушкина в Иваново и катались на бесплатных(!)

автобусах по городу, осматривая достопримечательности...

Поразила нас и конкурсная программа. Тема гласила: «Чудо на улицах Шуи». В незнакомом городе Шуя Ивановской области мы должны были найти артефакт и рассказать его историю (не забывая о чуде). Задача не из лёгких.

В итоге мы обнаружили лавку старьевщика с раритетными вещами: топором, изготовленным в 1953 году, кирзовыми сапогами, самоварами, шуйским мылом, изготовленным по технологиям XVII века... Написали об этом и удивились: не чудо ли, что эти бесценные вещи, свидетели истории, имеют весьма скромную цену?

Конечно, форум — это не только работа. Форум — это общение, мастер-классы, встречи с интересными людьми, творческие отчёты. В этом

году нам представилась возможность почувствовать себя депутатами!

На встречу с представителями школьной прессы приехал депутат Московской государственной городской думы и обсудил с юными корреспондентами несколько законопроектов, например, нужен ли нашей стране день неизвестного солдата? Нам не только рассказали, как проходят чтения в думе, но и позволили высказать своё мнение по каждому и законопроектов.

Заканчивала форум церемония награждения. В своей группе редакция газеты «ВМЕСТЕ» заняла 1-е место.

Мы говорим спасибо администрации Никольского городского поселения за то, что она помогает нам, и редакции газеты «Сверстник» за тёплый приём.

Да здравствует форум!

«Дорогой Фагот! У меня проблема! Когда я захожу в метро, то я начинаю сразу бояться... турникетов... Эта штука меня не пропускала 4 раза и пищит на меня! Посоветуй, как мне преодолеть этот страх». Света

Дорогая Света! Тебе стоит натренировать в себе отвагу. Делать это нужно так: представь, как ты заходишь в здание метро и достаёшь маленький жетон, вставляешь монетку в отверстие и ждёшь зелёного сигнала турникета. Обязательно дождись его! Как только он загорится, быстро переходи на другую сторону! Прodelай это раз 7 в уме и после пробуй в реальности. Или забудь о метро. Твой транспорт — автобус.

«Дорогой Фагот! Объясни мне, пожалуйста, почему когда спешишь — опаздываешь, а когда не торопишься — приходишь

вовремя или даже раньше?» Кот Бегемот

Дорогой Кот! Правильно поставленный вопрос есть уже половина ответа. Ты почти ответил сам на свой же вопрос. Дело в том, что когда ты опаздываешь, у тебя не хватает времени, и ты начинаешь спешить, чтобы успеть сделать запланированное. И наоборот. Ты приходишь вовремя, ты не торопишься, потому что уже заранее знаешь, что успеешь.

Почта Фагота, которая с успехом помогла читателям разобраться с самыми разнообразными проблемами 5 лет назад, снова работает в нормальном режиме. Принимаем ваши вопросы на почту газеты, и на самые интересные я отвечу.

Ваш Фагот

Аноним II, ученица старшей школы
Аноним III, учитель старшей школы

Альтернативный День

Зеркало: правда и не очень с комментариями

Ни для кого не секрет, что ученики не всегда говорят правду учителям. А учителя иногда делают вид, что верят в отмазки учеников. Представляем вам зеркало по минутам школьного дня обычной ученицы старшей школы, назовём её Зиной, и учителя.

— Зина, почему ты опять опаздываешь?

— Сначала бабушку через дорогу переводила, потом котёнка с дерева снимала, коленку разбила, в медпункт пришлось бежать. Извините, пожалуйста.

— Хотелось бы посмотреть на то, как она переводит бабушку через дорогу. Знает ли правила дорожного движения? Врать плохо умеет. Наверняка проспала.

— Зина, ты пишешь?

— Да, конечно, пишу, уже решаю второй номер. Извините, совершенно некогда разговаривать.

— Так я тебе и поверю. Шпаргалку дружку строчишь. Вон сидит с ангельским лицом, делает вид, что думает.

— Зина, где вопросы, на которые надо было ответить письменно?

— Письменно? Я этого не услышала, но всё подготовила устно. Давайте любой вопрос, отвечу на все.

— Фантазёрка, однако. Сколько лет — одно и то же. Думают, что я верю. Двойку поставлю, родителям позвоню — тетрадь сразу появится.

— Зина, почему ты опять опаздываешь?

— Да проспала я. Мне 15 минут сна гораздо важнее Вашего урока. Скажите спасибо, что я вообще нашла в себе силы подняться с кровати.

— Зина, ты пишешь?

— Да, только не Вам. Друг с соседней парты срочно ждёт смс с ответами на самостоятельную.

— Зина, где вопросы, на которые надо было ответить письменно?

— Где? Да там же, где и единороги, — в мире фантазий. Я принесу их вам... никогда. Никогда Вас устроит?

— Зина, сколько можно болтать? Ещё не все темы обсудила?

— Мы же разговариваем по теме урока! Извините, пожалуйста, мы уже заканчиваем. Всё, всё, молчу, молчу.

— Нашла отговорку. Тема урока очень ее тронула. Ну-ну, завтра будешь отвечать у доски эту тему. Такова жизнь!

— Зина, почему ты опять без дресс-кода?

— Джинсы я надела, потому что брюки отправились в стирку. А эта кофточка вполне сойдёт за блузку, разве нет? Нет? Завтра же переоденусь.

— Какая банальность! Безвкусный трикотаж, джинсы не в тему, неумелая косметика... Уроки эстетики бы в школе ввести.

— Зина, где тетрадь с конспектами? Опять забыла? А голову ты дома не забыла?

— Извините, пожалуйста. Просто произошло недоразумение... эм... такая ситуация... к сожалению, ну... мой брат по ошибке положил её в свой портфель, я заметила это только сейчас. Завтра же принесу.

— Послать её в класс к брату? Ура! Звонок! Сделаю вид, что поверила. Завтра и конспект, и голова, надеюсь, будут на своих местах.

— Зина, сколько можно болтать? Ещё не все темы обсудила?

— Дело в том, что я не прочитала параграф сегодняшнего урока. Разговаривать с Вами мне не о чем. Приходится искать других собеседников и другие темы. Такова жизнь!

— Зина, почему ты опять без дресс-кода?

— Что я инкубаторская, что ли? Белый верх, чёрный низ, никакого трикотажа и распущенных волос... какая банальность!

— Зина, где тетрадь с конспектами? Опять забыла? А голову ты дома не забыла?

— Знаете что?! Во-первых, тетрадь осталась дома по чистой случайности, во-вторых, голова, как видите, на месте, а в-третьих, можно за столько лет придумать что-то новенькое. Ура! Звонок!

Логотип Гимназии

Это должен знать каждый



**ГИМНАЗИЯ №1
Г.НИКОЛЬСКОЕ**

На логотипе нашей гимназии изображено древо жизни и мудрости — книги с пером и ученики в академических шапочках. Логотип выполнен в сине-голубых и зелёных тонах.

Растущее вверх перо символизирует высоту, простор, обретение знаний, познание мира, а ученики — рост ребёнка-личности начиная с поступления в гимназию и до её окончания.

Синий цвет ассоциируется с внутренним миром человека, атмосферой доверия, гармонии, единства, веры.

Зелёный цвет — это цвет жизни, цвет силы живой природы, спокойствия, мира, удачи, обновления, здоровья.

ВМЕСТЕ

www.vmeste.edu.ru
www.nik.edu.ru
dmmc-vmeste@yandex.ru
dmmc-vmeste@mail.ru

http://vk.com/club58439871
https://www.facebook.com/vmeste.dmmc
https://www.facebook.com/groups/vmeste.centre/
https://twitter.com/VmesteCentre
http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/

Руководитель проекта — О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и верстка — А. Г. ОСИПОВ
Редактор — Полина ИСХАКОВА
Фото: авторы материалов и архивы

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДММЦ «ВМЕСТЕ» МБОУ «Гимназия № 1 г. Никольское»
Газета выходит с сентября 2004 года.
Этот номер вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения.

RSPR 47-00619-Г-02



Отпечатано в типографии ООО «СПБ СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16. Заказ № 217. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.